

EL JUEZ DOCTOR ACHAVAL HABRIA AUTORIZADO LAS TORTURAS A VIDONE

Faccio acusó a Suarez Zabala de haberle ofrecido dinero

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE
Fundado el 30 de Agosto de 1914
Teléfono Adm. 7524 Radios 7475

FRANQUEO PAGADO
Tarifa Reducida
Nº 2173

Las tiradas surgidas el 5 de septiembre de 1930 clausuraron varias veces este diario. No lograron vencerlo.

Director: JOSE GUILLERMO BERTOTTO

ROSARIO, Martes 27 de Diciembre de 1938 ENTRE RIOS 1955

SUBSIDIOS OLVIDADOS

EL Hospicio de Huérfanos no ha sido incluido en el capítulo C. de la ley Alvarado. El capítulo C. es el pegote de la ley: no lo auspició el ministro. Violentamente lo impusieron los diputados de similitud preconcipida por la cosa pública. Allí figuran favores, legítimos y fingidos, al servicio de toda clase de instituciones. Podría ser fuente de grandes bienes: cuestión de método, de sinceridad, de examen. En cambio se procede como a la marchanta, muy irresponsablemente. Los proponentes no siempre se inspiran en la conciencia de ser ociosos, discretos, sensatos. Tienen la materia a la mano, y la toman, hinchando, formando cualquier asunto. Lo mismo auspician dotar de agua a algún lugar que secar un río. Largan la iniciativa cargada de cifras, convencidos de que si la logran en el papel se immortalizan. A veces son más humanos: se conforman con satisfacer a la junta de damas de la beneficencia, o al señor presidente del club a fin de que cuando se encuentren recuerden la gloria de haber metido la pata. No sienten la grave importancia de sus funciones. Carecen del concepto guía de la conducta parlamentaria. Y, lo delicado, es que se les atiende sin reprensiones, pertenecen a la política de los más. Hechos al oficialismo se consideran dueños. No admiten otra voluntad que la propia, aunque se trate de los dineros públicos. El ministro Alvarado, experto, estadista, gobernante quiso cerrar el capítulo de las mutuas concesiones, quitando al Congreso la oportunidad anual de regalar millares de pesos en subsidios sin justificación ni planes.

II

FELIZMENTE el ministerio de Obras Públicas puede y debe regular la entrega de los subsidios. Impida el abuso, el privilegio, la dádiva. Exija el fiel cumplimiento de todas las condiciones decretadas y legales antes de ordenar el pago de un centavo. Cuando el legislador incurre en el error de no medir los gastos está allí el administrador para detenerle sin palparle. El ministerio de relaciones controla con cierta seriedad los subsidios de sostenimiento, — aportes a la función social, hospitalaria, cultural de las sociedades de tutela. Supérsele el de obras públicas, estableciendo requisitos escurpulosos. Cométese atentado contra la tesorería de la Nación fijar cien mil pesos donde sobran veinte mil. Y para que se observe la manera fácil como se piden y obtienen partidas destacaremos la injusticia de los olvidos por causa de ligereza mental e informalidad ética. Por qué el Hospicio de Huérfanos del Rosario no recibe este año los beneficios del subsidio para construcciones? No necesita mejorar, reconstruir, ampliar sus salas, sus dormitorios, sus patios? Si, lo necesita. Pero, es que como se le acordara la suma de 20.000 pesos bajo la leyenda de "colonia hogar Enrique Astengo para habitación, instalación y sostenimiento", sin que se conozca la exis-

tencia en Rosario, ni en los distritos de tal colonia, se dejó al autor la responsabilidad de recordar a la institución.



DR. ALVARADO

El diputado Bertotto sostuvo la inconveniencia de aceptar la partida, ya que como lo denunció por nota a la subcomisión respectiva, el señor Enrique Astengo no había escriturado el terreno prometido, ni se había visto en Alvear, localidad en la que se decía se abriría la colonia, un niño alojado. Más tarde se informó que en el apresuramiento el que puso a la persona que honraba la creación: correspondía denominación distinta. Compréndase bien el significado de actuar con ligereza. El Asilo de Huérfanos no percibirá ninguna suma en concepto de "construcciones, refectorios, etc.". Y no cobrará tampoco la de veinte mil pesos de la "colonia" porque aunque funcionara no lleva la leyenda, legal pertinente. Gracias al diputado radical, que elogio la labor de las damas, sin halagarlas, se aumentó el subsidio de sostenimiento de 36.000 pesos a 42.000.

III

OTRO caso estúpido es el del Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, institución oficial de la provincia. El presupuesto santafesino le asigna 20.720 pesos. No le permite desenvolverse con la adquisición de obras artísticas. La diputación antipersonalista, no obstante obediencia a las sugerencias del gobernador Yriondo, lo olvidó. En el anexo de "asistencia social" de la Nación se registran sumas para el Museo Municipal y la Dirección municipal de cultura, ambos del Rosario, por iniciativa del representante radical, cuyo nombre omitiremos. Los oficialistas que siguen sus pasos por las subcomisiones, imitando las mociones, obstruyéndole de mala fé, y con maniobras a lo 21 de febrero, no indican nada para el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez. No se le hubiera negado diez mil, veinte mil, por su misión loable, eficaz, plausible. Pero, lo abandonaron. Es casi seguro que el año próximo el Dr. Yriondo les mandará con una lista más completa. Recién al final, en el capítulo C, creyeron suplir la omisión, señalando cincuenta mil pesos para "obras". Son obras de albañilería, no de arte de cucharas, no de pintores, escultores, etc. No ridiculizámos: enseñamos. Hasta para intervenir en el estudio de los subsidios es preciso poseer algo en el cráneo, en el corazón, en el alma. La educación del diputado se revela en los detalles como su moral y su ideología. Aumentar sumas porque se extorsiona a los colegas de política, acuerdistas, como establecer partidas en obsequio de cosas inexistentes, no atrae las simpatías ni de los que se pretende conquistar. Tanto las omisiones como los recargos indebidos dañan. Y dañan irreparablemente.

Se hizo un acto político del sepelio de Vidoni

Los conservadores le rindieron honores

CORDOBA, 27. — Entregados los restos de Vidoni a sus familiares se instaló anoche la capilla ardiente en la casa sita a cuatro kilómetros en el camino a Calera y a pocos metros de los hornos donde fueron encontrados los restos que se supusieron de Marthita.

22 COSTILLAS ROTAS

Por disposición del hermano de Vidoni, un médico revisó el cadáver de Humberto cuando fue entregado a sus deudos y se comprobó que presentaba nada menos que 22 costillas fracturadas además de otras lesiones. No se explica, en consecuencia, cómo el médico policial informó anteayer antes de su muerte que su estado no ofrecía peligro.

EL SEPELIO

El sepelio de los restos se hizo en el cementerio de San Jerónimo y fue aprovechado por los conservadores para hacer un acto político de un hecho político.

Fue así que dieron una resolución votando honores y nombrando vendedores. Sin embargo,

de los mismos sólo hablaron el Dr. Argüelles y Sr. Portela.

LA ACUSACION

Aunque el juez ha ordenado la prisión preventiva de dos de los reos, las pesquisas por el homicidio en la persona de Vidoni, la defensa no se ha dado por satisfecha.

En efecto presentó al juzgado un escrito extenso por el cual acusa a todos los funcionarios de investigaciones, incluso a los de mayor jerarquía. Ha basado sorpresa el auto del juez por el cual calificó el homicidio de exceso de defensa propia pues ello queda desvirtuado en la inferioridad en que se encontraba la víctima, desarmado y rodeado por nada menos que diez policías.

CARMEN BARRIENTOS SALDRA EN LIBERTAD

CORDOBA, 27. — De un momento a otro recobrará su libertad la mujer Carmen Barrientos, esposa del guarda de tranvías en cuya casa estuvo varios días la menor.

La Barrientos tendrá que ser puesta en libertad bajo fianza ya que está inculpada únicamente de encubrimiento, pena que es excusable.

El juez suspendió el careo cuando se dió cuenta que se habían puesto de acuerdo

POR FALTA DE PENA CORPORAL FUE PUESTO EN LIBERTAD EL EX-POLICIA

CORDOBA, 27. — La expectativa de la investigación iniciada ayer a la tarde en cuanto a lo que se refiere a la actuación del pesquero Faccio, se ha visto defraudada en parte, aunque de los caros realizados y las declaraciones del mismo, surge con claridad de que la situación del ingeniero agrónomo en cada vez más comprometida, pues se acumulan las evidencias en su contra.

EMPIEZA EL INTERROGATORIO

Faccio llegó al juzgado demostrando hallarse desprecupado y tuvo para con los periodistas algunas palabras que pusieron en evidencia que había estudiado perfectamente cuál era la declaración que iba a prestar afirmando que "si con él caerían otros de más arriba".

Llevado a presencia del juez solicitó que el interrogatorio, fuera hecho por los funcionarios judiciales y no por los periodistas pues debía hacer declaraciones "sensacionales". El juez accedió y el interrogatorio se hizo en forma privada con la sola presencia del fiscal doctor Carranza y los tiquifagos.

Por versión extraoficial se sabe que Faccio contestó con tranquilidad a las preguntas que se le hicieron de acuerdo al cuestionario preparado y manifestó que era amigo de Mey Carranza y Vidoni de Olivero a quien "creía persona de buenas costumbres". Como se ve el juez ignora lo que toda la ciudad de Córdoba sabe.

COMPROMETE A CARAFFI

Después se refirió a sus relaciones con Suárez Zabala y

CAREO CON SUAREZ ZABALA

A las 3.25 horas el juez ordenó traer a su despacho donde se hallaba Faccio al detenido Suárez Zabala, quien estaba siendo interrogado por los comisarios Maldonado y Finochietto. Exactamente no se conoce el resultado del careo, pero algunos detalles de la conversación, como este que sigue dan la impresión de la culpabilidad de ambos:

FACCIO. — Vd. me ofreció dinero. Yo no quise tomarlo categóricamente.

SUAREZ. — Pero se com-

prometió a arreglarme la situación.

FACCIO. — No habíamos con franqueza.

SUAREZ. — Vds. se han puesto de acuerdo y quieren encubrir a otro.

FACCIO. — Diga quién es?

SUAREZ. — Ya se sabrá pronto. A mí me confundieron. Yo soy inocente.

En ese momento hubo un cambio de miradas entre Faccio y Suárez Zabala y siguió la conversación.

FACCIO. — A mí también me quieren complicar. Es un error. La debo haber confundido con el doctor Erman.

SUAREZ. — Vive en la misma casa.

FACCIO. — Es parecido a Vd. Hasta habla en la misma forma. Es como dice el señor. Debe haber una confusión.

A esta altura del careo, el juez, notando que se han puesto de acuerdo decidió suspenderlo en vista de su inutilidad.

LIBERTAD PARA FACCIO

Poco después el juez dictó un auto ordenando la libertad de Faccio fundado en el artículo 247 del Código Penal que no da pena corporal para el funcionario que no cumple con sus obligaciones y deberes en la policía.

Toda la policía de Córdoba en comisión

Selección de la División de Investigaciones

CORDOBA, 27. — Se adelanta que hoy aparecerá un decreto del Ministerio de gobierno declarando en comisión a todo el personal de la policía de la provincia. Según anunciara el ministro se revisarán los antecedentes y la actuación de todo el personal sin distinción de jerarquías. El personal de investigaciones también será renovado y se exigirá además examen a los que sean nombrados nuevamente.

UNA INCIDENCIA

El comisario Menesque, uno de los más prestigiosos de la policía local tuvo ayer un altercado con el segundo jefe de investigaciones comisario Carceglia. Como castigo Menesque fue enviado a una seccional.

La descomposición oficial

UN ESPECTACULO BOCHORNOSO EN EL COMITE DEPARTAMENTAL

Ayer debía realizarse la reunión plenaria del Comité Departamental del oficialismo eludido como consecuencia de la reunión que realizaron los presidentes del comité la semana pasada y en la cual, según informó DEMOCRACIA, se resolvió enviar un ultimatum al gobernador pidiendo, entre otras cosas, la no confirmación del intendente, manobra que respondía a la política del diputado Nacional procurador Lazo.

La sesión no se llevó a cabo por cuanto éste ordenó a los elementos que les son adictos que no formaran quórum en virtud de que se sabía que el Comité tomaría una sanción disciplinaria en contra de los que se habían prestado para el audaz golpe.

Sin embargo concurrieron numerosos delegados y si la sesión se hubiese llevado a cabo habría terminado seguramente en un gran desorden ya que de las conversaciones surgieron incidentes y discusiones violentas, entre otros, al vicepresidente del comité discutir con delegados y consejeros haciendo mutuas in-

culpaciones y cambiándose insultos cuyos términos no es posible reproducir. Hubo mueras y hasta pedidos de expulsión a viva voz oyéndose con frecuencia el término de "ladron".

No faltó un presidente de comité que expresara en un arranque de sinceridad que todo esto pasaba "porque todos eran hijos del fraude".

Como se ve el oficialismo sigue en su proceso de descomposición y los cómplices del 21 de febrero se pelean abiertamente ante la desconformidad del reparto del botín.

Diferencia

Cierto diputado antipersonalista auspició los siguientes subsidios: 20.000 Sociedad Rural del Rosario, 55.000 pesos Sociedad Rural de Santa Fé, 90.000 pesos Sociedad Rural de Venado Tuerto. Como es natural no pidió un solo centavo para obras de cultura. Es la diferencia que separa las sociedades rurales de las Sintonías.

Los incidentes registrados en Montevideo

PROBABLE SANCION DE LA CAMARA

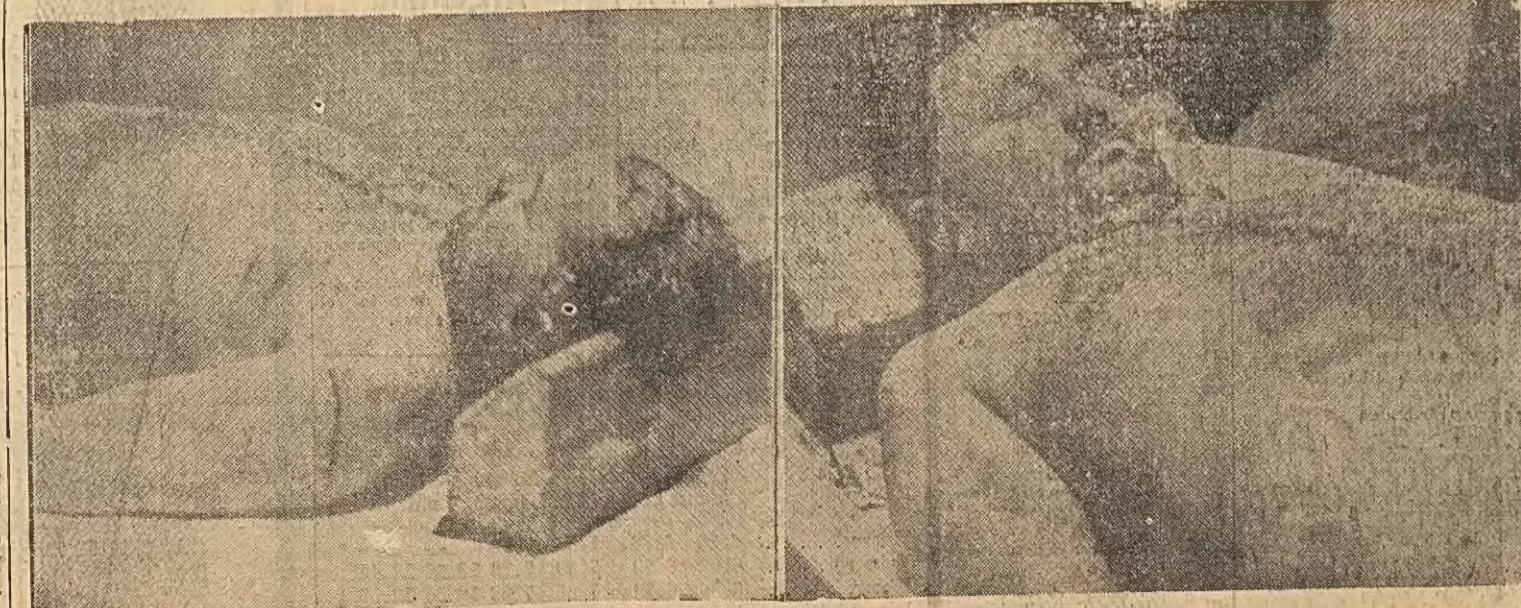
MONTEVIDEO, 27. — Fue presentada en la Cámara de Diputados una moción para que se dé una declaración de repudio a la actitud de los marineros italianos que promovieron incidentes con su actitud provocativa, dando así lugar a la violenta reacción del pueblo uruguayo.

SON 508 LOS MUERTOS EN EE. UNIDOS

LA MAYORIA FUERON VICTIMAS DE ACCIDENTES AUTOMOVILISTICOS

NUEVA YORK, 27. — Se ha establecido que el número total de muertos a raíz de la celebración de la Navidad, se eleva a 508 en todo el país. La mayoría de las víctimas se produjeron a consecuencia de accidentes automovilísticos.

EL CUERPO MARTIRIZADO DE HUMBERTO VIDONI



Dos fotografías de los restos de Vidoni, después de realizada la autopsia. Las manchas que presenta son las señales del violento castigo que le infligieron los policías que provocaron su muerte.

En la Cámara de Diputados de Córdoba se insinuó que el juez Achaval había permitido los castigos corporales

CORDOBA, 27. — Hasta las 5.10 horas de esta madrugada estuvo reunida la Cámara de Diputados de la Provincia que realizó una de las sesiones más tumultuosas del año como consecuencia de la interpelación al Ministro de Gobierno con motivo de la muerte de Vidoni. Presente el ministro se inició la interpelación a cargo del diputado Torres Peña contestando el ministro que ha-

bló hasta las dos de la mañana. Se refirió a la obra del gobierno y se dedicó a elogiarla haciendo imputaciones a los conservadores los que interrumpieron violentamente expresando que el ministro no debía agradecer a la minoría. Más adelante dijo el ministro que la actuación policial había sido correcta y que los empleados de la policía en el caso de Vidoni habían procedido según el criterio judi-

cial "en defensa propia", lo que provocó nuevas interrupciones mientras la barra hacía manifestaciones en favor o en contra del orador. Terminó diciendo que a su hora sería todo aclarado y que los culpables serían castigados. Expresó también que el gobierno estaba dispuesto a proceder con energía en la repartición oficial para lo cual declararían en comisión a todo el personal.

Hablaron después oradores radicales y demócratas nacionales en un ambiente de nerviosidad no pudiendo votarse en definitiva nada y levantándose la sesión en medio de un desorden. El diputado radical Manubens Calvet fue agredido por un asistente a la barra siendo detenido éste y se aplicó treinta días de arresto.

AVANCE REBELDE EN URUGEL

EN EL SUR TIENEN EXITO LOS FACCIOSOS PERO FRACASAN EN LERIDA Y BALAGUER

COMBATEN VIOLENTAMENTE EN EL FRENTE CATALAN

FRENTE DEL SEGR, 27. — Con las tropas republicanas. Mediante una rápida maniobra los gubernistas obligaron a las tropas italianas que combaten en este frente a salir de sus posiciones, causándoles fuertes bajas con el fuego cruzado de las ametralladoras. Aprovecharon las tropas leales la irregularidad del terreno para engañar al enemigo completando exitosamente la operación.

HENDAYA, 27. — Noticias de origen nacionalista afirman que en el sector de Urgel las tropas revolucionarias lograron reanudar un avance que les permitió dominar los caminos de despena a la zona de los valles. La ocupación de Villa Lobos de Meila, al sur de Tremp ha significado un duro quebranto para los republicanos. Por su parte los gubernistas afirman que después de cuatro días de ofensiva, las tropas rebeldes sólo han logrado avanzar al sur del frente catalán pero apenas si han pasado más allá de Lérida. Prácticamente en la zona comprendida entre esta ciudad y Balaguer, la ofensiva está paralizada. La lucha se concentra ahora al Sudoeste de Lérida, donde

TIERRA DE PROMISION PARA LOS JUDIOS



RECHAZARON A LOS REBELDES

LES DESTRUYERON CINCO TANQUES

BARCELONA, 27. — Una nueva tentativa emprendida por los revolucionarios en el sector de Tremp finalizó con una completa derrota de los atacantes. Las tropas gubernistas capturaron un cañón y destruyeron cinco tanques.

ARROJARON 50 BOMBAS

VALENCIA, 27. — En el raid efectuado contra la zona portuaria y el barrio de Nazaret los revolucionarios arrojaron 50 bombas pero sin causar víctimas. Los daños materiales fueron considerables.

Escaramuzas en el Parque del Oeste

VOLARON UNA CONTRAMINA

MADRID, 27. — En el subsector del parque del Oeste los revolucionarios hicieron volar una contramina. Se originó un breve combate que finalmente determinó la retirada de los rebeldes. Las escaramuzas continuaban esta mañana.

PIDIERON EL RETIRO ALTOS JEFES DEL EJERCITO CHILENO

FIGURA EN LA NOMINA UN GENERAL DE DIVISION

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Un general de división y cuatro generales de brigada solicitaron su retiro de las filas del ejército. Se vincula esta actitud con el establecimiento de un gobierno del treinta popular.

Bombardean una ciudad china

EXITOS TERRITORIALES

HONG KONG, 27. — Noticias de procedencia china dan cuenta de un intenso bombardeo de que fue objeto la ciudad de Chukiang por 50 aviones japoneses. Se informa asimismo sobre éxitos territoriales logrados por el ejército nacional en las últimas operaciones realizadas en el frente del sur.

TROPAS EXTRANJERAS LLEVAN LA OFENSIVA EN EL ESTE

FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA, 27. — Por diversos conductos se ha comprobado que la ofensiva emprendida por el general Franco en el frente del Este es llevada por tropas extranjeras. En Tremp, la totalidad de los contingentes rebeldes están compuestos de italianos. Estas tropas han sido las más castigadas en los últimos días, calculándose que sus bajas se elevan a tres mil. El aumento de técnicos alemanes en la retaguardia ha sido extraordinario siendo evidente que no hay tropas de choque hispanistas en los frentes pero en cambio preparan debidamente el material bélico empleado en la ofensiva. Los moros y legionarios completan el ejército rebelde que se ha lanzado sobre Cataluña en una suprema tentativa para quebrantar definitivamente la resistencia republicana. Los últimos comunicados parecen indicar algunos éxitos, operándose en algunos puntos avances hasta de 20 kilómetros.

La muerte del Gral. Martinez Anido

INSISTEN EN AFIRMAR QUE SE DEBIO A UNA ENFERMEDAD

VALLADOLID, 27. — Empezaron a circular rumores de que el general Martínez Anido, cuyo fallecimiento ocurrió el sábado pasado debido a un ataque de neumonía complicado con diabetes. El doctor estaba totalmente en burla de flores y entre las coronas remitidas, figuraba una del ex rey Alfonso.

Se realiza hoy a las 20, hora argentina, la sesión de clausura de la Conferencia Panamericana

HABLARA EL CANCELLER PERUANO Y EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION COLOMBIANA

LIMA, 27. — Ciento once proyectos y resoluciones serán aprobados y firmados hoy, último día de sesión de la octava conferencia panamericana, cuya labor ha permitido lograr la unidad de los pueblos del continente con la declaración de solidaridad que en cierto momento estuvo a punto de provocar una crisis por divergencias en el criterio sustentado por algunas delegaciones. Se considera que la labor de la conferencia ha sido efectiva, anticipándose que el acto a realizarse esta noche con el que se clausurará solemnemente la misma, ha de revestir caracteres de un verdadero acontecimiento en el que se ratificará la impresión favorable recogida en los últimos días. En esa ceremonia, que se iniciará aproximadamente a las 20 horas argentinas, hará uso de la palabra el canciller peruano, como representante del país sede de la octava conferencia, y el presidente de la delegación de Colombia, en cuya capital se efectuará la próxima reunión de representantes de las naciones de América.

Una víbora fué hallada en el interior de un automóvil

Causa víctimas un escape de gas en Praga

TRES PERSONAS PIERDEN LA VIDA

PRAGA, 27. — En un hospital de esta capital, a raíz de un escape de gas, tres de los enfermos internados resultaron muertos. Otros 23 y dos miembros del personal, corren serio peligro.

El extraño suceso llamó poderosamente la atención

CAPITAL FEDERAL, 27. — Esta mañana la policía de la seccional 31a. intervino en un extraño suceso, cuyo origen se procura establecer. En Pueyrredón y Las Heras estaba estacionado el automóvil perteneciente al doctor Agustín A. de Benegas. En circunstancias que el chófer intentó poner en marcha el vehículo, notó ruidos extraños en el motor. Levantó el capot y cuál no sería su sorpresa cuando advirtió una ruidosa en algunas partes del motor, una enorme víbora. De inmediato se dio aviso a la policía que a su vez solicitó la intervención de los bomberos que con aparatos especiales extrajeron el ofidio que medía dos metros de largo. Presentaba aquel algunas heridas causadas al parecer con la paleta del ventilador. En una bolsa fué llevada la víbora al local de la comisaría 31a. desde donde se solicitaron informes al jardín Zoológico. Las autoridades de este establecimiento aseguraron que la existencia de víboras era completa. Se trata ahora de establecer como pudo llegar el peligroso animal hasta la maquinaria de ese vehículo en un paraje relativamente céntrico de esta capital. El suceso como es de imaginar, produjo verdadera sensación entre el numeroso público que atraído por la novedad llegó hasta el lugar donde se efectuó el hallazgo.

Reorganizarán el gabinete japonés

ANUNCIO DEL PRINCIPE KONOYE

TOKIO, 27. — El jefe del gobierno, príncipe Konooye, informó sobre el propósito de introducir cambios en el gabinete. Se procura con esta medida reorganizar el consejo antes de que se inicien las sesiones de la Dieta. Los diarios atribuyen importantes alcances políticos a la anunciada resolución del primer ministro.

Falleció hoy el líder socialista de Bélgica

BRUSELAS, 27. — Esta mañana dejó de existir Emilio Van Der Veld, ex ministro de Bélgica y líder socialista. La noticia circuló rápidamente causando general consternación. Por la capilla ardiente desfilan las autoridades, políticos de significación y numeroso público. Se anticipa que en el acto del sepelio se exteriorizará con mayor amplitud el pesar causado por la pérdida que ha sufrido el país con el fallecimiento de uno de sus más calificadas personalidades.

NEVA DA EN PARIS

PARIS, 27. — No ha decrecido en intensidad la ola de frío que debió soportar en los últimos días la población parisiense. Esta mañana se registró una nueva y copiosa nevada, descendiendo la temperatura hasta tal punto que las autoridades se vieron obligadas a socorrer a muchas familias humildes.

EL AVANCE DE LAS TROPAS ITALIANAS EN ROMA INFORMAN SOBRE LAS OPERACIONES

ROMA, 27. — Los diarios de esta capital publican informaciones sobre el avance de las tropas italianas en el frente del Este de España. Señalan el éxito de las operaciones cuyo mérito corresponde a la acción eficaz de los voluntarios.

Pretenden defraudar a cuatro peones de Rojas

TENIAN PARTICIPACION EN EL BILLETE PREMIADO CON DOS MILLONES DE PESOS

CAPITAL FEDERAL, 27. — Un nuevo caso como el que se ventiló el año pasado en los tribunales se ha producido con respecto al cobro del billete premiado con dos millones de pesos en el último sorteo. Cuatro peones de Salvador Cotta denuncian a éste por negarles la parte que les corresponde. Como se recordará en los primeros momentos se había informado que la adquisición del billete era para beneficio del propietario y los que trabajaban en la chacra de Rojas.

Ametrallaron barcas de pescadores los rebeldes

También fué atacado el puerto valenciano

VALENCIA, 27. — La aviación rebelde ametralló a varias barcas de pescadores resultando muertos dos tripulantes y 5 heridos. Las víctimas han sido trasladadas a esta ciudad. VALENCIA, 27. — Cinco aparatos revolucionarios volaron sobre la zona portuaria de Valencia dejando caer gran número de bombas. La mayor parte de los explosivos cayeron en el mar, no resultando víctimas. Los daños materiales fueron considerables.

REVELACIONES DEL PODERIO MILITAR DE ALEMANIA

PARIS, 27. — Fue dada a publicidad una información periodística relacionada con la última reorganización del ejército alemán. El poderio militar del Reich se sustentaba en diez grupos militares, 18 cuerpos de ejército y 43 divisiones de líneas, además de unidades auxiliares. El armamento es completo incluyendo los más modernos elementos de destrucción.

EDICTOS DEL DIA

El señor juez de 1ª instancia en lo Civil y Crimen de la 2ª Nominación de Rosario, Dr. Rodolfo G. Telieps, llama a los herederos de la sucesión de DOÑA MARIA RICCI DE SEBASTIANELLI, para que en el perentorio término de treinta días comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Se habilita el fecho para su publicación. Secretario, Rosario, Diciembre 26 de 1938. — D. Santos Villanuel, Secretario. N.º 3797, Diciembre 27-Enero 26

Eduardo Resta

SALTA 1556 ROSARIO

AUTOMOVILES

DE SOTO

VEALOS EN LA AGENCIA



FLANAGAN Y Cia.

SAN LORENZO 1250 ROSARIO U. T. 22355

JOYERIA

GIROLAMI

LIQUIDACION

POR CERRACION DE NEGOCIO

40%

SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS

SE VENDEN LAS INSTALACIONES

SAN MARTIN 920

SE TRANSFIERE EL CONTRATO

U. T. 22657 ROSARIO

Jineteando ondas hertzianas

Por FONOMETRO

OTRA VEZ SOBRE LO MISMO

Está visto que los broadensers en su mayoría se creen los dioses del Olimpo. Se creen los dioses de nada más que los dioses. Las preguntas no las aceptan. Las desprecian. Decididamente se sienten superiores a los dioses. A los que pueden ser útiles. Y... no saben o hacen que ignoran, que la mayoría, la casi totalidad de las preguntas que los dioses hacen llegar por medio de sus columnas son sugeridas por la opinión del público que desde hace un tiempo a esta parte viene dando muestras inequívocas de cierto cansancio.

No, somos nosotros los que predicamos que es necesario que al terminar de ejecutar un número los señores locutores digan que lo que se ha ejecutado y cómo lo ejecutó. Sin embargo por medio de los señores locutores hacemos presente esa necesidad. Incluyendo los señores locutores no la llevamos a cabo. Y por cierto que de ello no podemos culparlos a ellos, sino que debemos culpar a los señores locutores que a los señores locutores de ondas o a los señores directores artísticos.

De verdad que mientras se ocupa el micrófono para informar al oyente quién ha realizado tal o cual interpretación, se puede pasar un año, pero es

LA ORQUESTA TIPICA DE JOSE SALA

De muy aceptada la actuación de la orquesta típica de José Sala en L. T. 1. Este conjunto musical en su labor artística frente a los micrófonos de la mencionada broadcast, continúa siempre y en cada aparición que nunca, ha de interrumpir a nadie, sino que imprime a cada ejecución un sello propio y ofrece variaciones muy ajenas de las piezas populares.

UN "FURCIO"

Un animador, explicando una situación dijo: "Mientras tanto Faustino lloraba con los ojos bañados en sangre".

UNA PREGUNTA

Nos preguntó Dolores Rivas, el es cierto que Libertad Lamarque tiene un defecto en los ojos.

Debemos contestar que quien escribe esta sección es un hombre, por lo cual no puede olvidar aquello de la galantería. Aconsejamos a la señorita Dolores Rivas que tenga la amabilidad de dirigir la misma pregunta a quien haya conocido muy de cerca a Libertad, pues lo será o no muy difícil por cierto en Rosario hay muchísima gente que conoció a Libertad antes de que fuera lo que es hoy.

Certificados detenidos

Están detenidos en el correo las siguientes cartas certificadas:

Ángela de Díez, Rosa de Guzmán, Beatriz Navarro, Lea C. de Vitale, Ciprián Bogado, Armando Weber, George Lucu, Enrique Orta, Jaime Salvador Jusen, Efraim Herman Wais, Domingo Cestero, Miguel Peyrona, Casa Marini.

Charlas Femeninas en L.T. 3

La señorita Van Derwill, se ha charlado. Buena el lector suspirar puede preguntar con toda sorna, cuál es la mujer que no sabe charlar, si esto es un don que Madre Natura ha dotado a todas las representantes de Eva.

Más resulta que hay mujeres que saben charlar intrínsecamente. Sin darle mayor importancia a su charla. Es decir, como lo podría hacer un loro. Mientras que la Srta. Van Derwill, sabe charlar con propiedad. Dar valor a sus charlas. Dar valor a los temas que aborda. Serenar los espíritus más reacios a escuchar temas femeninos. Esto es lo que aborda la señorita Van Derwill frente al micrófono de Radio Sociedad Rural de Cereñistas.

Descansará el Cuarteto Vocal Internacional

A fin del actual mes terminará temporalmente su actuación en Radio Sociedad Rural de Cereñistas el Cuarteto Vocal Internacional que dirige el tenor López Montemar.

SUS DIAS ESTABAN CONTADOS PARA ESTE PAVO



Estamos por pre-cerocar un asesino a sangre fría. Esta foto es típica de lo que sucede en los corrales norteamericanos la víspera del Día de Acción de Gracias, en que se inmola el tradicional pavo. La niña es Sheila Gallagher, de San Juan de Puerto Rico.

Mecha Caus se radicará por un tiempo en nuestra ciudad

Mecha Caus se radicará en nuestra ciudad. He aquí una noticia que ha de agradar a más de un oyente. La simpática y bien cotizada intérprete de muchas novelas radiales, ha sido contratada por Radio Rosario a fin de que desde sus micrófonos todos los días a las 20.30, menos sábados, brinde una novedad titulada "Nobleza de sangre", que firma J. Venturini.

La soprano Nena Juárez

Es muy escuchada la actuación de la soprano Nena Juárez en L. T. 1. De voz afilada, con suma habilidad para abordar con facilidad páginas líricas de cierta categoría. Nena Juárez, es uno de los puntos altos del programa original de Radio del Litoral.

Telegrama al Dr. Adrián Escobar

DE LA BIBLIOTECA POLITICA CONTEMPORANEA

Al Director General de Correos y Telégrafos Dr. Adrián C. Escobar, delegado argentino a la Conferencia Panamericana de Lima, le ha sido dirigido por la Biblioteca Política Contemporánea el siguiente telegrama:

"La Biblioteca Política Contemporánea" editora de su obra "Ideas de Gobierno y Política Activa" dirige a Ud. y le ruega que por su digno intermedio, haga presente nuestra palabra de admiración y respeto, a los estadistas que están reunidos en la histórica ciudad de Lima para afirmar, una vez más, los ideales de solidaridad continental y de paz mundial que animan a la civilización americana.

Invocando su carácter de editora por esta Biblioteca, nos permitimos asimismo, rogar a Ud. haga llegar a las personalidades más destacadas de esa magna asamblea, nuestro deseo de editar sus principales obras, cuya mayor difusión en América contribuirá al crecimiento del progreso de su evolución cultural y hará más fuertes y profundos los vínculos que unen a todos sus pueblos hermanos.

Radiofonía

L. T. 3

EL PROGRAMA DE HOY

- 16.30 Píndico, recitados.
- 16.45 La Negra Tucumana, folclorista.
- 17.— Orquesta típica de Salvador Bakenazzi.
- 17.15 Cortinaciones de cereales.
- 17.30 Ángel Gandino, canciones.
- 17.45 Corporación Deportiva Independiente.
- 18.— La Negra Tucumana, folclorista.
- 18.15 Orquesta típica de Luis Chera. Dúo Elida-Oscar.
- 18.30 Noticias de DEMOCRACIA.
- 18.45 "La voz del deporte".
- 19.— Orquesta típica de Luis Chera.
- 19.15 Vicente Zito, concertista de violín.
- 19.30 Orquesta típica de José Sala. Pedro Bassini, se trillajes.
- 19.45 Nita Joyce, canciones melódicas.
- 19.55 Boletín sintético del diario "El Mundo".
- 20.— Noticias de Mobili. Últimas actualidades dramatizadas. Programa simulado con L. R. 1, Radio "El Mundo".
- 20.30 "El rey de los maridos". Orquesta típica de Juan D'Arenzo. María Teresa Greco; Bayardo-Palacios. Programa simultáneo con L. R. 1, Radio "El Mundo".
- 21.— Orquesta típica de José Sala.
- 21.15 Nita Joyce, canciones melódicas.
- 21.30 Variedades "Trini".
- 22.— Programa de ballables.
- 0.30 Marcha característica.

Las fiestas de la Asociación Pro Escuela Nacional No. 55

SEPARACION DE SOCIOS

Con todo éxito se han realizado hasta ahora las fiestas organizadas por la Asociación Pro Escuela Nacional No. 55 (barrio Ludueña) con el fin de recaudar fondos para levantar el edificio propio. Estas continuarán para Año Nuevo y Reyes, en el local de costumbre, calle Alemania 1935.

Separación de socios. En su última reunión de la Comisión Directiva de la Asociación Pro-Escuela Nacional No. 55, Ludueña, Rosario, ha resuelto separar del registro de asociados a los Señores José D. Ramírez, Doroteo V. Serezo, Alfredo Pedro Burgoño, Manuel Río, Francisco Catena y Manuel J. Carrizo, de acuerdo a los Artículos 35 y 36 de sus Estatutos.

RECONCILIACION DE LOS DUQUES DE WINDSOR Y LA REALEZA



En esta foto original aparecen el Duque y la Duquesa de Windsor, y el Duque y la Duquesa de Gloucester, quienes al ex Rey de Inglaterra, sea precursora de la reconciliación de los Duques de Windsor y la familia real.

LAS RESERVAS HIDRAULICAS DEL PAIS NO DEBEN SER ENAJENADAS

Nota al ministro Alvarado de la C. E. del Congreso Argentino de Electricidad

Dando cumplimiento a las resoluciones del primer congreso argentino de cooperativas y usinas populares de electricidad, la Comisión Ejecutiva acaba de dirigirse al señor Ministro de Obras Públicas de la Nación Dr. Manuel R. Alvarado, en los siguientes términos:

"La Comisión Ejecutiva que preside, tiene el alto honor de elevar a conocimiento de V.E. la siguiente expresión de anhelo, votada por el Congreso: "El Primer Congreso de Cooperativas y Usinas Populares de Electricidad resuelve expresar: que las reservas hidráulicas del país no deben ser enajenadas a los capitales extranjeros para su explotación, sino que ellas deben ser por el Estado, por organizaciones populares o por consorcios formados entre éstos y aquél".

"Superfluo sería, Excmo. Señor Ministro, fundamentar esta expresión de anhelo, de los organismos de la electricidad de nuestro país, reunidos por vez primera en el primer Congreso en la Capital Federal, puesto que su sola enunciación implica el mejor fundamento: Velar por la defensa de nuestra independencia económica. Pero, hemos de permitirnos destacar aquí la alegría que experimentamos al pensar en el hecho de que, el día que la Nación quiera explotar su enorme fuerza hidráulica, se hallará apoyada en su intento por una gran organización cooperativa pronta para ello.

"Por razones de economía y de todo orden, estamos convenci-

Festival poético musical en el C. de Obreros

En el salón teatro del Círculo de Obreros se realizará el jueves de la semana en curso a las 21.30, un festival poético musical a cargo de destacados alumnos de la señora Arminia Canteros de Farrugía y del señor Antonio Arias Sanz.

Se trata de un programa selecto por lo que se espera que obtendrá un significativo éxito.

Numerosas familias han prometido asistir a esta interesante fiesta.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 5ª Sección de esta ciudad, el Secretario que suscribe, hace saber: Que en el juicio: GARCIA INOS Y CIA. contra JUAN IBARRA Y FERRER, sobre el pago de pesos, ha recaído la sentencia que parte dispositiva es del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de 1938. Y considerando: Por tanto, en acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del Código Civil, FALLO: Ordenando que se libere al deudor de la obligación de pagar los pesos reclamados, con más sus intereses y costas (Art. 373 del Código Procesal). En firme. Lúgase saber, repóngase y oportunamente archívese. Regule en la suma de cinco pesos nacionales, los honorarios devengados por el señor Dr. don Vicente R. Giannini. Publíquese editado durante el término de Legales el "Boletín Oficial" y diario DEMOCRACIA. Fdo.: Manuel Carboni, ante mí: Fdo.: Juan Tomasini, Pro Secretario. Rosario, Agosto 25 de 1938. — Juan Tomasini, Pro Secretario. No 3792, Diciembre 26-30.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 5ª Sección de esta ciudad, el Secretario que suscribe, hace saber: Que en el juicio: GARCIA INOS Y CIA. contra JUAN IBARRA Y FERRER, sobre el pago de pesos, ha recaído la sentencia que parte dispositiva es del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de 1938. Y considerando: Por tanto, en acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del Código Civil, FALLO: Ordenando que se libere al deudor de la obligación de pagar los pesos reclamados, con más sus intereses y costas (Art. 373 del Código Procesal). En firme. Lúgase saber, repóngase y oportunamente archívese. Regule en la suma de cinco pesos nacionales, los honorarios devengados por el señor Dr. don Vicente R. Giannini. Publíquese editado durante el término de Legales el "Boletín Oficial" y diario DEMOCRACIA. Fdo.: Manuel Carboni, ante mí: Fdo.: Juan Tomasini, Pro Secretario. Rosario, Agosto 25 de 1938. — Juan Tomasini, Pro Secretario. No 3792, Diciembre 26-30.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 5ª Sección de esta ciudad, el Secretario que suscribe, hace saber: Que en el juicio: GARCIA INOS Y CIA. contra JUAN IBARRA Y FERRER, sobre el pago de pesos, ha recaído la sentencia que parte dispositiva es del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de 1938. Y considerando: Por tanto, en acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del Código Civil, FALLO: Ordenando que se libere al deudor de la obligación de pagar los pesos reclamados, con más sus intereses y costas (Art. 373 del Código Procesal). En firme. Lúgase saber, repóngase y oportunamente archívese. Regule en la suma de cinco pesos nacionales, los honorarios devengados por el señor Dr. don Vicente R. Giannini. Publíquese editado durante el término de Legales el "Boletín Oficial" y diario DEMOCRACIA. Fdo.: Manuel Carboni, ante mí: Fdo.: Juan Tomasini, Pro Secretario. Rosario, Agosto 25 de 1938. — Juan Tomasini, Pro Secretario. No 3792, Diciembre 26-30.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 5ª Sección de esta ciudad, el Secretario que suscribe, hace saber: Que en el juicio: GARCIA INOS Y CIA. contra JUAN IBARRA Y FERRER, sobre el pago de pesos, ha recaído la sentencia que parte dispositiva es del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de 1938. Y considerando: Por tanto, en acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del Código Civil, FALLO: Ordenando que se libere al deudor de la obligación de pagar los pesos reclamados, con más sus intereses y costas (Art. 373 del Código Procesal). En firme. Lúgase saber, repóngase y oportunamente archívese. Regule en la suma de cinco pesos nacionales, los honorarios devengados por el señor Dr. don Vicente R. Giannini. Publíquese editado durante el término de Legales el "Boletín Oficial" y diario DEMOCRACIA. Fdo.: Manuel Carboni, ante mí: Fdo.: Juan Tomasini, Pro Secretario. Rosario, Agosto 25 de 1938. — Juan Tomasini, Pro Secretario. No 3792, Diciembre 26-30.

HOTEL "LA GRUTA"

ALTA GRACIA — Unión Telefónica 158

Situado en un paraje ideal. — Su clima templado y delicioso en invierno. Precios Médicos.

ATENDIDO POR SU DUENO VICTOR HAUZER

LIBROS NUEVOS

- V. Helsen: "La Odisea de un Médico" \$ 5.—
- A. Kusanau: "M. de la Juventud de un viejo médico" 5.—
- E. Ludwig: "La Nueva Santa Alianza" 1.50
- E. Helsen: "Hitler sobre Rusia" 2.50
- K. Heiden: "Historia del Nazismo" 2.—
- A. C. Escobar: "Ideas de Gobierno y Política Activa" 3.—
- C. Torres López: "El Maleficio" 2.—
- R. J. Cárdeno: "Urquiza y Alberdi" 3.—
- E. Laurencena: "Centralismo y Federalismo" 3.—
- Luis Pérez: "La Nacionalidad Argentina" 2.50
- A. Dembo y Ruiz: "Deformaciones" 2.50
- R. A. Ruiz y Ruiz: "Estadísticas López" 2.50
- J. C. Alvarez: "En el fondo del carácter" 2.—

Librería de ISIDRO ALVAREZ

RIOJA 1821 — TELEFONO 4372 — ROSARIO



Perros y Aves

DE TODAS LAS RAZAS, A PRECIOS

BAJOS, LIBRES DE FLETE

INCUBADORA Y CRIADORA

UNA MARAVILLA (2 en 1)

incuba y cria para 24 huevos. Tipo familia exacta regulación y fácil manejo a \$ 50.— mja, libre de flete

SOLICITE INFORMES A

CRADEROS INDUSTRIALES

CERETTE 2725 — BUENOS AIRES

Un detenido fué golpeado barbaramente en la Comisaría 14a.

Las autoridades de la Sociedad de Tamberos

PARA EL AÑO ENTRANTE

Según nos hace saber oficialmente el secretario de la Sociedad Gremial de Tamberos de la Zona de Rosario, las actividades de esta institución para el año 1939 están integradas por los siguientes conceptos:

Comisión Directiva: José C. Poli, Dr. Emilio J. Martín, Eduardo Billo, Andrés M. Acha, Carlos Jolly Pérez, Ramón Fernández, Lorenzo Muñoz, Ignacio Mendigal, Martín Aramburri, Pedro Oruezabal, Elario Irastorza, José Careaga, Gustavo Amisler.

Comisión Asesora: Agustín Muguerza, Gregorio Uriarte, Rufino Otaduy, Bernardo Oyabide, Juan Fermín Urcola, Carlos Otaduy, Francisco Aramburri, Andrés J. Dupuch, Leandro Ardanza, Juan Etcheverren, Braulio de Elorza.

Piden la abolición de un impuesto

LA CAMARA S. DE FRUTAS

La Cámara de Fruteros y Anexos ha elevado un peticionario al Intendente Municipal en los siguientes términos:

La Cámara Sindical de Fruteros y Anexos que tengo el honor de presidir se permite dirigirse al señor Intendente para manifestarle que se adhiere en un todo al peticionario formulado por las Comisiones de Fomento ante esa Intendencia, en el sentido de que sean suspendidos los efectos del Art. 75 de la Ordenanza respectiva que impone el impuesto por conservación de caminos, consistente en el cobro de \$ 1.30 a los camiones con carga superior a 4.000 kilos cada vez que entren al Municipio, haciendo suyos los fundamentos en que se apoya el pedido.

Por no incurrir en redundancia omitimos extendernos en consideraciones que ya fueron puntualizadas ampliamente por las Comisiones de Fomento y que son el fiel reflejo de la realidad.

D. Pablo Rouzaut

INHUMACION DE SUS RESTOS

Tras una rápida enfermedad ha fallecido ayer D. Pablo Rouzaut, a la edad de 73 años. No obstante su avanzada edad, D. Pablo poseía un espíritu joven, amable, jovial, dinámico y de una gran lucidez mental, sorprendida a los que no lo conocían. Hombre con temperamento predisposto a todas las empresas de bien hacer, descoló en todas las instituciones donde actuara y en el comercio donde conquistara por su seriedad y honestidad, envidiable buen nombre.

Fue socio fundador del Club Francés y de la Sociedad de Tiro Suizo, entidades estas que contaron con su colaboración valiosa durante muchos años. En el Club Francés especialmente, fué el organizador tradicional del reparto de ropas a la gente pobre en los días patrios, haciéndose por este motivo más popular entre las personas de modesta condición social.

Su deceso ha producido honda sensación de pesar en todos los círculos como lo ha demostrado esta mañana elocuente el sepelio de sus restos en el cementerio del Salvador, acto piadoso al que concurrió una extraordinaria cantidad de personas.

CREDITO CASSINI
VALE COMO DINERO EFECTIVO
PIDA UNA SOLICITUD PERSONALMENTE O AL TELEFONO 24922

JUGUETES REGALOS

VESTIR EL HOGAR

LA MEJOR CALIDAD - EL MENOR PRECIO

CASSINI
CORDOBA Y SARMIENTO - ROSARIO

Serán acusados los autores ante la Justicia

Hoy debemos reseñar un nuevo suceso que pone en evidencia la manera "suave" con que son tratados los detenidos en las comisarías de nuestra ciudad.

Un hombre joven, que no tiene antecedentes ha sido golpeado barbaramente por empleados de la comisaría 14a. (Ludueña) por haber intervenido en una pelea en la cual fueron protagonistas principales, dos agentes de dicha seccional.

El hecho del apaleamiento del detenido, fué presenciado por varias personas que hasta ahora se haya dado noticia del mismo a la Jefatura de policía.

EL HECHO

El viernes pasado, en el puente Ludueña, por cuestiones del momento se trabaron

en pelea dos agentes. Instantes después intervinieron para separar a los representantes de la autoridad, Vicente Hugo Ponce, quien en tal circunstancia fué detenido.

Llevado a la seccional fué golpeado por el oficial de guardia y recluso en un calabozo.

También conjuntamente con Fene fué detenida otra persona de nombre Aquiles quien para lograr su libertad tuvo que pagar cuatro pesos de multa.

SERÁN ACUSADOS

El hecho en sí gravísimo, por haber intervenido la policía como protagonista del mismo, será llevado ante la Justicia y acusado por lesiones los autores del castigo. Ponce continúa detenido en la comisaría 14a.

Un hombre joven fué condenado a doce años de prision

Hirió mortalmente a otro de una puñalada
El sangriento suceso ocurrió el año pasado

Por intermedio de la secretaría a cargo del escribano Dr. Ciro F. Bianchi el juez del crimen Dr. Alberto Baldich, dictó esta mañana sentencia en el proceso seguido contra José Silvestre Bustos, argentino, de 24 años, soltero, por el delito de homicidio en la persona de Nazario Ruben Aguilera, hecho ocurrido el 25 de diciembre del año pasado en jurisdicción de la comisaría sexta.

EL SUCESO
En las primeras horas del día del hecho, por cuestiones del momento los protagonistas del suceso, se encontraron en la vía pública, frente al número 2549 de la calle 1ª de Mayo.

A consecuencia de la pelea, Aguilera resultó herido de una puñalada en el costado derecho del cuerpo y Bustos con ligeras contusiones en el rostro.

El primero de los nombrados en vista de su estado fué internado en la Asistencia Pública, en donde a pesar de los cuidados recibidos no pudo ser atendido, dejó de existir al día siguiente.

Se paga en la Escuela Nacional de Comercio
EL MES DE DICIEMBRE

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

Se ha iniciado el pago del mes de diciembre al personal docente y administrativo de la Escuela Nacional de Comercio (Entre Ríos 135). Los interesados deben concurrir al citado establecimiento de 20 a 22 horas los días hábiles.

LA CONDENA

El magistrado en vista de la responsabilidad del acusado y de acuerdo a lo dictaminado por el Señor Jefe de Fiscal, resolvió condenar a José Silvestre Bustos a sufrir la pena de doce años de prisión con las accesorias legales y costas por el delito de homicidio.

PUBLICACIONES

CUANDO LOS JAPONESES SEAN QUINIENTOS MILLONES, por Michael Olaf

Primeros signos del Imperio Japonés. Los japoneses están convencidos de que una misión divina de predominio universal les ha sido encomendada. No sólo con hechos revelan las ambiciones imperialistas que alimentan sino que sus actos responden a una verdadera metodización de su pensamiento.

En el Japón nace y de allí se difunde hacia Europa el super-nacionalismo más encarnizado. Japón mira hacia todo el mundo, pero tiene especialmente puestos sus ojos en la América del Sur.

El gran periodista Michael Olaf, seguramente uno de los más perspicaces observadores de la realidad política universal, que haya hoy en el mundo.

"EL MALEFICIO", por Giro Torres López

Editado en los talleres gráficos "Perelló" ha aparecido recientemente el libro titulado "El Maleficio" del que es autor el intelectual rosarino señor Giro Torres López. Libro de costumbres regionales del noroeste argentino es éste que refleja sin rebuscamientos artificiosos, la vida de la verdad de lo que ocurre entre aquellas gentes del altiplano, tan rara en sus modalidades.

Torres López ha estudiado el ambiente con ojo observador, sin que se le escapen grandes detalles.

UN DIOS SIN SEXO, por Ubaldo López Bernis

Libro de cuestiones palpitantes y eternas, podría calificarse este magnífico estudio del señor Ubaldo López Bernis que la Editorial Tor publica actualmente. Todos los problemas más trascendentales de la humanidad, desde sus albores hasta los momentos actuales, desfilan por las páginas de "Un dios sin sexo".

El matrimonio y el patriarcado.

Publicación Oficial MINISTERIO DE AGRICULTURA DIVISION PATENTES Y MARCAS Acta No. 211.129

AQUI ESTA

Noviembre 25 de 1938. — Jorge Samán. — Para distinguir telas y tejidos en general, tejidos de punto, mantelería y lencería, de la clase 15. — Aviso número 7962. — Diciembre 23-38



En la ciudad de Peking, controlada por el ejército japonés, las mujeres son policías. Aquí aparece un grupo de ellas luciendo su marcial uniforme, mientras recorren las calles de la ciudad.

NOTICIOSO POLICIAL

FALLECIO UNA MUJER POR INTOXICACION

Las autoridades de la comisaría 1a. tuvieron conocimiento esta mañana que en la localidad central de la Asistencia Pública, había sido internada la mujer Regina Rojas, argentina de 29 años, soltera, que se domiciliaba en Córdoba 575, en donde está colocada como familia, por haber sufrido una intoxicación. Instantes después la víctima dejó de existir pero antes al ser interrogada pudo manifestar que anoche a las 22 horas, después de ingerir ciertos dulces, se sintió descomponiéndose.

Con tal motivo las autoridades respectivas, han ofrecido al médico de policía Dr. Lejarza, para que reconozca a la mujer e informe sobre su deceso.

UN CICLISTA SE ESTRELLA CONTRA UN AUTO
Anoche a las 23 y 30 horas, circulaba en compañía de otros ciclistas Marcelo Guerrero, argentino de 19 años, que vive Laprida 2247, por las avenidas del parque Independencia, y en tal circunstancia al cruzar una boca calle, se estrelló contra el paragolpe del auto chapa 561 de Las Varillas, que conducía Luis Ferrando con domicilio en Corrientes 928.

A raíz del golpe recibido, el menor resultó con contusiones en el hombro derecho y en el cuero cabelludo, siendo curado más tarde con la intervención de las autoridades de la comisaría 7a. en la Asistencia Pública.

DESORDEN EN UN TALLER MECANICO
Esta mañana a las 9 y 30 horas, en el interior del taller mecánico de la calle Artigas 1393, por cuestiones del momento se originó un incidente entre el socio Luis Roca, argentino de 29 años que vive en Las Varillas, y Pedro Picoli, italiano de 44 años, que se domiciliaba en San Martín 5689.

Instantes después el segundo de los nombrados, arrojó contra el primero un martillo y una tuerca, alcanzando a herir en el cuero cabelludo a Roca.

Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros

NUEVO HORARIO
Casa Central y Sucursal No. 1
Días hábiles
Operaciones bancarias: de 10 a 15 hs.
Operaciones prebancarias: de 10 a 16 hs.
Día Sábado
Operaciones bancarias y prebancarias: de 9 a 11 horas
Sucursal No. 2
Todas las operaciones: de 9 a 12 y de 13.30 a 16 horas
Día Sábado
Todas las operaciones: de 9 a 11 hs.
PAGA en Caja de Ahorros 2% anual
EN PLAZO FIJO a 6 meses o un año convencional
PRESTAMOS PREBANCARIOS desde \$ 1.000 hasta cualquier suma
CONCEDE CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE con garantía prebancaria 9% anual
CREDITOS AMORTIZABLES a dos firmas a empobladuras en general: comerciales y profesionales, a interés conveniente
DEPOSITOS A GUARDAR: Valores COBRANZA DE RENTAS, de títulos y acciones
OTRAS OPERACIONES: Descuentos de pagarés comerciales, hasta \$ 30.000. Crédito en cuenta corriente garantizado. Títulos y otros efectos

LA COMISION ARGENTINA PRO CAMPAÑA DE INVIERNO HA HECHO SU SEGUNDO ENVIO A ESPAÑA

Se ha establecido el servicio de paquetes para la zona republicana

Marcando la segunda etapa de su campaña, la Comisión Argentina Pro Campaña de Invierno, Filial Rosario, ha despachado el 26 del actual, con destino a su central para ser embarcado en el vapor que sale de Buenos Aires el 1º/12/39 destinado al Gobierno Republicano Español, via Marsella, un envío de viveres y ropas formado por 56 cajones y bultos, con un peso de 3.159 kilos y un valor de cinco mil ciento doce pesos con ochenta y cinco centavos (\$ 5.112,86).

Como es de costumbre el embarque será realizado bajo el control directo del señor General de España en la República Argentina Dr. Basco Garzon, Presidente de Honor de la Comisión Argentina Pro Campaña de Invierno en nuestro país. Estos aportes y donaciones tanto de organismos como de individuos serán destinados a aliviar la triste situación del valiente pueblo de nuestra Madre Patria.

Esta entidad informa que el servicio de paquetes para la zona Republicana queda definitivamente establecido. Por consiguiente, las personas que quieran enviar encomiendas a sus familiares en dicha zona pueden hacerlo, presentándose con la encomienda abierta para su control en la secretaría de la Comisión Argentina, Maipú No 1027, de 9 a 12 hs. y de 16 a 21 hs. Pedidos de información a U. T. 5923 y 5079.



Salud al "TODDY FRIO"

Ese vaso de TODDY FRIO proporcionará a su hijito...

Un alimento integral y completo de fácil y absoluta digestión.

TODDY FRIO: PREVIENE EL CALOR, COMBATE LA SED Y DA VIGOR

Toddy
ALIMENTA - FORTIFICA

CONTIENE:
Vitaminas-Calcio
Carbohidratos, Proteínas
Hierro y Fósforo Orgánico

En el Empire Theatre se dara a conocer hoy la película "María Antonieta"

VIDA SOCIAL

BAILE BLANCO DE PLAZA

Prometo ser uno de los grandes bailes de la pasada temporada el que organiza el Club Atlético de Rosario para festejar la llegada del Año Nuevo. Ya se ha dado fin a los preparativos de ornamentación, etcétera, habiendo logrado los organizadores conseguir un marco propio para esta gran fiesta de fin de año. Numerosas mesas han sido reservadas y en gran cantidad de tarjetas vendidas, con lo que se descuenta que habrá de adquirir gran animación la fiesta que comentamos.

Las tarjetas que han sido puestas en venta por el precio de \$ 5 para socios y \$ 7 para no socios, pueden ser pedidas por medio de los teléfonos 2751 perteneciente a la señorita Perla Fredriksson y al de la señorita Marjorie Seaton 92031.

EN GIMNASIA Y ESGRIMA

En la vieja institución del epigrafe tendrá lugar en las 22 horas del sábado próximo la realización de la fiesta de Año Nuevo que ha sido organizado por la subcomisión de fiestas de dicho club.

Esta fiesta cuenta con el antecedente de que el Baile de Navidad fue todo un éxito con lo que se descuenta el que debe obtenerse el 31 por la noche.

MEDINA-STIGLIANO

En la mayor intimidad, el sábado próximo será concertado el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Medina con el señor Juan C. Stigliano, ambos muy apreciados en los círculos sociales en donde frecuentan.

Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Horacio Fredriksson, su señora María C. Baivideres y el señor Agustín A. Medina.

Testificarán las actas del registro civil como testigos por parte de la novia el Dr. Justo Medina y el señor E. Clemente Aguilar y por parte del novio el Dr. Luis P. Schuldt y el señor Luis Stigliano.

VIAJEROS

De la Capital Federal el señor Horacio Fredriksson, su señora A. Bertu y su señorita Lila Perla.

Con igual destino, D. Alberto Y. Paz, Montevideo, el Dr. Luis A. Premoli y familia.

Para Buenos Aires D. Odilo Estévez y su esposa D. Irma Mayor.

De La Plata, el Dr. Juan Carlos Echenique y su esposa D. María Teresa Quintana.

Para Santa Fe, don Jorge Cullen.

Para el mismo punto, D. Francisco Carrasco, su esposa D. Nelly Dana y D. Natividad L. de Carrasco.

BODA BOSIO-SOLER

Dió margen a una lucida ceremonia el acto de consagración de las esposas de la señorita Susana Bosio con el señor Antonio G. Soler, realizado ayer en la capilla de Nra. Sra. de Lourdes.

La novia del brazo de su señor padre, padrino de la ceremonia, luciendo un original modelo de Abel, en tul de Buena con aplicaciones de satin, velo corto de tul, sujeto al peinado por un detalle de azahar y en la mano un abanico, hizo su entrada al templo.

Terminada la ceremonia religiosa en la residencia de la desposada se efectuó una recepción de carácter íntimo, no obstante lo cual alcanzó destacadas proporciones.

Esta tarde lo será ofrecida una demostración a la señorita María Luisa Paladini y al señor Carlos Amaglio con motivo de su próxima boda.

Después de la recepción de la tarde, se servirá una cena en honor del Dr. Manuel Rodríguez Araya.

Esta tarde será ofrecida en honor de su señorita hija Sara, un cocktail party por los esposos Dr. Quintín Munuza y D. Sara Grandos.

DEMOSTRACIONES

En Navidad se formalizó el compromiso matrimonial de la señorita Amalia Navil con el señor Alfonso Roda, quienes contraerán enlace en el transcurso del año entrante.

Fue formalizado el compromiso de la señorita Rosa Stevanot Rueda con el señor Antonio Lauricella quienes contraerán enlace dentro de breve tiempo.

Ha sido concertado el compromiso matrimonial de la señorita María Celis Vidal Pedraza con el señor Aquiles J. Fonseca.

Representa esta obra el conjunto que encabezará Leonor Rinaldi y Francisco Charniello.

Esta función conmemorativa del "centenario", ha sido dedicada al autor de la obra y han prestado su concurso destacadas figuras del teatro, del cine y de la radio.

Además intervendrán en esta acto tan simpático las alumnas de la Biblioteca Inicial la concertista de piano señora Arminia Cantero de Farrugia, el concertista de violín señor Pedro Farrugia (hijo) y el conjunto del "Profesorado Orquestal del Rosario", bajo la dirección del maestro Bruno Fergnani.

El actor español Pedro López Lagar, en breve se presentará en el Mayo porteño ensayando, conjuntamente con la actriz Antonia Herrero, un elenco de comedias. Este debutará con la pieza de Armando Moock, titulada "Del brazo y por la calle".

El baritone Alejandro Coran, presentará el día 3 del mes próximo su concurso en el festival que se llevará a cabo en el Colón a beneficio de los empleados de ese teatro.

El actor español Pedro López Lagar, en breve se presentará en el Mayo porteño ensayando, conjuntamente con la actriz Antonia Herrero, un elenco de comedias. Este debutará con la pieza de Armando Moock, titulada "Del brazo y por la calle".

Representa esta obra el conjunto que encabezará Leonor Rinaldi y Francisco Charniello.

Esta función conmemorativa del "centenario", ha sido dedicada al autor de la obra y han prestado su concurso destacadas figuras del teatro, del cine y de la radio.

Además intervendrán en esta acto tan simpático las alumnas de la Biblioteca Inicial la concertista de piano señora Arminia Cantero de Farrugia, el concertista de violín señor Pedro Farrugia (hijo) y el conjunto del "Profesorado Orquestal del Rosario", bajo la dirección del maestro Bruno Fergnani.

El baritone Alejandro Coran, presentará el día 3 del mes próximo su concurso en el festival que se llevará a cabo en el Colón a beneficio de los empleados de ese teatro.

El actor español Pedro López Lagar, en breve se presentará en el Mayo porteño ensayando, conjuntamente con la actriz Antonia Herrero, un elenco de comedias. Este debutará con la pieza de Armando Moock, titulada "Del brazo y por la calle".

Representa esta obra el conjunto que encabezará Leonor Rinaldi y Francisco Charniello.

Esta función conmemorativa del "centenario", ha sido dedicada al autor de la obra y han prestado su concurso destacadas figuras del teatro, del cine y de la radio.

Además intervendrán en esta acto tan simpático las alumnas de la Biblioteca Inicial la concertista de piano señora Arminia Cantero de Farrugia, el concertista de violín señor Pedro Farrugia (hijo) y el conjunto del "Profesorado Orquestal del Rosario", bajo la dirección del maestro Bruno Fergnani.

El baritone Alejandro Coran, presentará el día 3 del mes próximo su concurso en el festival que se llevará a cabo en el Colón a beneficio de los empleados de ese teatro.

El actor español Pedro López Lagar, en breve se presentará en el Mayo porteño ensayando, conjuntamente con la actriz Antonia Herrero, un elenco de comedias. Este debutará con la pieza de Armando Moock, titulada "Del brazo y por la calle".

Representa esta obra el conjunto que encabezará Leonor Rinaldi y Francisco Charniello.

Esta función conmemorativa del "centenario", ha sido dedicada al autor de la obra y han prestado su concurso destacadas figuras del teatro, del cine y de la radio.

Además intervendrán en esta acto tan simpático las alumnas de la Biblioteca Inicial la concertista de piano señora Arminia Cantero de Farrugia, el concertista de violín señor Pedro Farrugia (hijo) y el conjunto del "Profesorado Orquestal del Rosario", bajo la dirección del maestro Bruno Fergnani.

El baritone Alejandro Coran, presentará el día 3 del mes próximo su concurso en el festival que se llevará a cabo en el Colón a beneficio de los empleados de ese teatro.

"LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA"



Pertenece esta escena al film nacional "Los caranchos de la Florida" que conoceremos el 5 del mes próximo en el cine Córdoba.

Se proyecta llevar a la pantalla la vida de pueblos primitivos

Clyde E. Elliot ha procedido a prepararse mental y físicamente para su próxima expedición a la selva.

Como quiera que el clima adonde va es variable y diferente a otros climas en que ha vivido, Elliot y su "cameraman", Harry Smith, han comenzado a tomar baños de vapor en el gimnasio del estudio en preparación de la excursión que piensan emprender a las regiones inhóspitas de la isla de Celebes, al este de Borneo, al sur de la línea ecuatorial.

Elliot y Smith se han sometido a un nuevo régimen, para acostumbrarse al arroz y otros alimentos que prevalecen donde tomarán la película.

En aquella región tropical es preciso sudar sin restricciones a menos de sufrir una muerte prematura. Elliot y Smith se están preparando para soportar las condiciones adversas en las que tendrán que vivir.

Los habitantes de la isla de Celebes no están tan civilizados como los de la península Malaca en cuyas selvas se filmaron muchas de las escenas de "El tigre blanco". Habían un dialecto enteramente distinto y son más guerreros, porque tienen menos contacto con el hombre blanco.

Sirve de consejero a Elliot el arqueólogo y renombrado paleontólogo, profesor Goodwin Zaal. Conoce bien el país adonde se dirige el director cinematográfico para rodar su próxima película y sabe de las peculiaridades de los indígenas y de su dialecto. Afirma que hay muchas tribus enteramente salvajes.

La nueva película será del tipo de "Bring em Back Alive" de aventuras y animales, que también dirigió Elliot con Frank Buck, en Malaca. Se propone Elliot filmar la vida primitiva de aquellas regiones jamás trasladada a la pantalla.

Tiene interés especial en captar los hábitos de la serpiente boa de Macassar que es uno de los reptiles más fieros que se conocen. Las dimensiones de algunos de ellos alcanzan 35 pies de largo.

El único medio de comunicación en medio de estas selvas vírgenes son los ríos que las atraviesan, infestados de cocodrilos de inmenso tamaño. Las embarcaciones no pueden pasar a menos que los que las ocupan se dispongan a luchar fieramente con ellos.

La romántica historia de la hermosa reina que murió en la guillotina

Norma Shearer, una de las más brillantes estrellas de la pantalla, reaparecerá hoy en "María Antonieta", espectacular producción de carácter extraordinario realizada por la Metro-Goldwyn-Mayer.

Con Tyrone Power de compañero por primera vez en su carrera, Miss Shearer trae a la ficción de la pantalla la vida de la atrayente y fascinadora María Antonieta, un rol que estuvo esperando durante cuatro años. Power aparece, como el conde Axel de Fersen, el hombre que amó tan apasionadamente a la reina de Francia.

La historia no ha escrito jamás en forma tan tiernamente romántica, un episodio como el aquel en que la pequeña archiduquesa de Habsburgo contrae enlace con Luis Augusto, Delfín de Francia. El carácter poderosamente dramático de Luis es animado por Robert Morley, un actor descubierto en Londres después de un año de investigaciones.

Feliz e inquieta, María considera su boda como la suprema aventura de su vida. Parte hacia París con ánimo alegre y esperanzado, para ser pronto desilusionada, al encontrarse con Luis, un ser físicamente sin atractivos y atormentado por un casamiento que él no desea.

Sin el amor de su marido y rodeada por enemigos en el Palacio de Versalles, Antonieta decide buscar la felicidad a todo costo. Se convierte en la más alegre y extravagante mujer de Francia, de fiestas britomísticas, gasta fortunas en las mesas de juego e inicia peligrosos "flirts". Entonces encuentra a Fersen. Ambos se enamoran intensamente, y el romance perdura a través de los años hasta que María Antonieta salta con su sangre la cuchilla de la guillotina.

"María Antonieta" ha sido dirigida por W. S. Van Dyke, basándose el film, parcialmente, en la famosa biografía de Stefan Zweig.

"María Antonieta" se estrenará hoy en el cine Empire Theatre.

Reaparece en este film el galán José Gola, quien acompañó en la labor interpretativa a Domingo Sapelli, Amalia Benice, Frida Varela, Homero Carpena y otros valiosos elementos de la cinematografía nacional.

La fotografía de exteriores estuvo a cargo del director de "Marineros", producción premiada en Europa, por su magnífica fotografía.

Dr. Athlio Sanguinetti, figura vástamente conocida en nuestro medio teatral, dirigió la dirección de los diálogos de esta novedad, de la cual se adelantaron excelentes informes, en mérito a la conocida capacidad de la empresa filmadora y los sobresalientes medios artísticos y técnicos que han contribuido a su mejor realización.

Próximo estreno en el Córdoba

Se ha fijado ya la fecha para el estreno de la extraordinaria producción nacional "Los Caranchos de la Florida". Se trata de la versión cinematográfica de la conocida novela del escritor platense don Benito Lynch, que la productora Pampa Film ha llevado a la pantalla bajo la dirección de Alberto de Zaballa y que conoceremos el 5 de enero próximo, en el cine Córdoba.

Reaparece en este film el galán José Gola, quien acompañó en la labor interpretativa a Domingo Sapelli, Amalia Benice, Frida Varela, Homero Carpena y otros valiosos elementos de la cinematografía nacional.

La fotografía de exteriores estuvo a cargo del director de "Marineros", producción premiada en Europa, por su magnífica fotografía.

Dr. Athlio Sanguinetti, figura vástamente conocida en nuestro medio teatral, dirigió la dirección de los diálogos de esta novedad, de la cual se adelantaron excelentes informes, en mérito a la conocida capacidad de la empresa filmadora y los sobresalientes medios artísticos y técnicos que han contribuido a su mejor realización.

No se fué a Chile Emperatriz

Ciertamente muchas personas creerán que la actriz y cantonista chilena Emperatriz Carvajal ha regresado a su patria. Mas no es así. Ella se halla en Buenos Aires, y comprometida con Roberto Talice para desempeñar uno de los primeros papeles de la pieza de Doblas y Bellini, titulada "La rebelión de los temerarios", que se dará a conocer en breve en el París de la ciudad ciudad. Es decir, se estrenará el día que debiere el conjunto que dirige el señor Talice.

Interrumpió su actuación Camila Quiroga

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

Interrumpió su actuación Camila Quiroga

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

Interrumpió su actuación Camila Quiroga

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

Interrumpió su actuación Camila Quiroga

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

Interrumpió su actuación Camila Quiroga

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

La compañía de cámara Quiroga que está actuando en el Astral de Buenos Aires, ha interrumpido ayer su temporada con el objeto de montar convenientemente la pieza de gran sustrato escénico titulada "Mecado en Argelia", la que se divide en cuatro cuadros y en la que se hallan intercalados bailes y canciones.

Verdad que Son Encantadores?

Estos Tres Batones son de última moda y su calidad es toda una garantía.



Práctica Batón De tela de algodón, de buen resultado, terminado en los bordes con volantes blancos y prendido con botones. **7.90**

Primoroso Batón De manga rayado, de fondo blanco con negro y azul, o azul y negro con rayas blancas, de forma abierta, prendido con botones. **16.50**

Batón-vestido De muselina fantástica, en colores de modas, cuello, puños y pechera de voile, adornada con volantes, lencienas. **6.50**

Para su mayor comodidad! Haga sus compras temprano o anticipadas. Se las remitiremos el día que nos indique.

Gath & Chaves

PRECIOS INCOMPTIBLES

JUJUY 1630 - U. T. 0686

DONDE HAY DE TODO PARA TODOS

San Martín y Córdoba - ROSARIO

Postergarán la fecha de iniciación del Campeonato Argentino de Basket

Amelio Picada y Jaime Averboch combatirán el 4 del mes próximo

LA PELEA ENFRENTARA A LOS DOS MEJORES LIVIANOS ARGENTINOS

Se ha recibido con inusitado interés la noticia de que el próximo mes de enero cruzarán guantes en Córdoba, los dos mejores aficionados de la categoría liviano, el rosarino Amelio Picada y el púgil local Jaime Averboch.

Ampliamente conocidas son en el ambiente boxístico las aptitudes de Kid Noll nuestro gran ligero, quien se ha venido imponiendo en forma lograda en cuanto compromiso sostuvo, las que culminaron con la obtención del título de campeón Panamericano en el

último certamen de dicha naturaleza disputado en Buenos Aires. Recientemente ha desarrollado una corta campaña en Córdoba donde enfrentó a dos buenos elementos de la docta, tales Ernesto Arroyo y Luis Juárez ante quienes demostró la excelencia de sus recursos, imponiéndose con indiscutible claridad y ganándose la admiración de los aficionados cordobeses que vieron así ratificados los excelentes conceptos de que se precedía nuestro crédito.

Jaime Averboch también ha disputado varias peleas en Ro-

sario, donde le cupo buena actuación, dejando inmejorable impresión, pero lo mejor de su intensa labor sobre el ring, la tiene acreditada en su ciudad natal donde ha hecho tabla rasa con lo más cotizado de los púgiles locales.

Ya estos dos púgiles realizaron dos combates, los que se decidieron en favor del rosarino, pero por escaso margen de puntos, por lo que no conforme Averboch con el resultado de las peleas, buscará un desquite que le resultará trabajoso en grado sumo, pero no imposible, pues sus condiciones no tienen nada que envidiar a las de Picada. Será una pelea de excepcionales contornos.

TRECE EQUIPOS SE HAN INSCRIPTO PARA PARTICIPAR EN EL INTERESANTE CERTAMEN

EL 4 DE FEBRERO SE INICIARA EL MISMO EN LA CIUDAD DE BAHIA BLANCA

Confirmando la información que adelantamos el lunes, el club Estudiantes de Bahía Blanca ha informado la imposibilidad de iniciar el campeonato argentino de basket ball el 14 de Enero como se había anunciado en principio. El estadio que se está construyendo no estará listo para esa fecha sino para fines de Enero.

Manifiesta, además, la entidad organizadora que tales razones obligan a la resolución por ella adoptada en el sentido de postergar la iniciación del campeonato, y que lo hace condicionando tal determinación a la que adopte el cuerpo representativo de la entidad máxima y, además, porque comenzar el campeonato en la última semana de enero podría comprometer la financiación del torneo.

El organismo representativo considerará la solicitud pasada mañana, y se descuenta, en mérito a las razones expuestas, que no habrá inconvenientes de ninguna especie que se opongan a que el campeonato sea postergado. De acuerdo con lo expresado, podemos adelantar una vez más, que el undécimo campeonato argentino a realizarse en Bahía Blanca comenzará el 4 de febrero, y no el 14 de enero, como en principio se había dispuesto.

La Federación Bonaerense, cuando cuente con el consentimiento de la Confederación, participará tal determinación a las demás federaciones, que en total son quince.

HAY TRECE EQUIPOS INSCRIPTOS

Hasta el presente han inscripto sus equipos, la Federación Salteña, quien solicitó la cooperación económica para facilitar su traslado desde la Capital Federal hasta Bahía Blanca, y pide además que la entidad organizadora se haga cargo de los gastos de estadía extra que derivarán de su arribo con seis días de anticipación al comienzo del certamen. La Federación Riojana confirma por nota su inscripción hecha conocer por intermedio de la Confederación. La Federación Sanjuanina adelanta en principio su deseo de intervenir, pero haciendo notar que su participación dependerá del resultado de las gestiones iniciadas para obtener los pasajes necesarios. La Federación Catamarqueña solicita una serie de datos con respecto a los gastos de traslado y estadía, reiterando su propósito de intervenir en el campeonato. Por su parte, la Federación Santafeña, después del partido entre los equipos de Rosario y Santa Fe, que ganó Gimnasia y Esgrima en representación de la Asociación

Trillo combatirá en la docta

SE HALLA YA EN CORDOBA

El campeón panamericano de la categoría mosca, el veterano Juan J. Trillo, se encuentra en Córdoba donde realizará algunos combates. Todavía no se le ha designado rival, pero es muy probable que se mida con Antonio Castro en un match que interesa a la afición cordobesa. Trillo, para quien los años no pasan, está en condiciones de ofrecer un excelente espectáculo.

RAUL RODRIGUEZ TENDRA EN LAGAY UN SERIO ADVERSARIO

AMBOS SON CAMPEONES DEL PANAMERICANO

El magnífico estilista cordobés "welter", Raúl Rodríguez, indiscutiblemente uno de los más dignos representantes del arte boxístico en la actualidad, afrontará mañana una de las pruebas más difíciles de su exitosa campaña, al cotejar fuerzas con el campeón Panamericano de los medianos, Luis Lagay, toda una personalidad del rudo deporte en nuestro país.

Ambos adversarios son de verdadera clase internacional como lo probaron en el certamen donde consagraron sus calidades, clasificándose campeones tras desarrollar una

campaña sin contrastes. El combate ha apasionado a la afición cordobesa, la cual espera ansiosa que mañana se realice sobre el ring donde se verificará la lucha, una de las más brillantes acontecimientos deportivos del año, ya que los rivales por sus excepcionales dotes están en perfectas condiciones de proporcionar una liza de un combate de emoción y calidad. En el match de semifinales Leonardo Gulle reaparecerá enfrentando a Ramón Videla y Trillo hará una pelea desquitada con el campeón cordobés de los moscas, Castro.

Varios argentinos en el Gran Premio del Uruguay

También intervienen volantes brasileños

Se clausuró la inscripción para el Gran Premio Automovilístico del Uruguay, prueba que ha logrado despertar extraordinario entusiasmo, ya que en la misma además de volantes orientales, figuran argentinos y brasileños.

El primero en anotarse fue Héctor Suplicé Sedes, figura de prestigio amplios no solo en su país sino en el nuestro también.

Entre los argentinos figuran Américo Orsi, Felipe G. Almanza, Jorge Rodrigo Dally, Luis Bettinelli, Roberto Botello y José Truman Frith. Orsi y Rodrigo Dally, en las sesiones de entrenamiento cumplidas, impresionaron en buena forma y como pilotos coches poderosos, tienen gran chance en la importante prueba.

La selección para el Sudamericano de box

INSCRIPCION DE PUGILISTAS

Con el objeto de constituir el equipo representativo santafecino para intervenir en la selección a realizarse en el próximo

mes de enero en la Capital Federal y de la cual quedarán clasificados los aficionados que no representarán en el Campeonato Sudamericano a llevarse a cabo en el Uruguay, la Federación Santafeña de Box ha resuelto realizar una rápida selección entre los púgiles veteranos más calificados y que comenzará en los primeros días del mes próximo.

A tal efecto se ha habilitado la Secretaría, calle Mitre 916 de 13 a 20 horas para la inscripción de los aficionados que intervengan en esta selección.

Por resolución de la Federación Argentina, no podrán intervenir en estas selecciones los boxeadores que representaron a la Argentina en el último Campeonato Panamericano, quedando de esta manera excluidos en la selección local los aficionados A. Carlomagno y Amelio Picada.

En nuestras próximas ediciones, ampliaremos los detalles referentes a la organización e inscripciones en esta selección.

La revista "El ring argentino"

APARECIO EL SEGUNDO NUMERO

Hasta nuestra mesa de trabajo ha llegado la revista "El ring argentino" que se edita en Buenos Aires bajo la dirección del Sr. Simón Bronenberg, persona vastamente conocida en el ambiente del pugilismo nacional por sus actividades periodísticas al frente de otras publicaciones similares. La mencionada revista cuenta con un selecto y nutrido material de lectura, como así también gráficos, destacándose algunos comentarios sobre la situación del box en la actualidad que firman nombres calificados.

La representación en Rosario de "El Ring Argentino" está a cargo del Sr. José Fannelli, que vuelve al ambiente después de haber estado alejado fugazmente del mismo.

ROSITA CARMASSI DE MILLER

DENTISTA

NIÑOS SOLAMENTE
HASTA 16 AÑOS
RIOJA 1065 - 3er. PISO
Unión Telefónica 8890

SANATORIO PLAZA

DR. SANTIAGO P. GIORGI Médico Director
DORREGO 1530 - U. T. 29084 - ROSARIO

Servicio Permanente para Accidentados y Partos

CIRUGIA GENERAL y CLINICA MEDICA

Anestesia por Gases

LABORATORIO BIOQUIMICO y ANATOMIA PATOLOGICA

SERVICIO DE RADIOLOGIA Y ELECTRICIDAD MEDICA

Los enfermos pueden ser atendidos por sus médicos



Después de una prolongada inactividad, reapareció en el festival de Navidad que organizó el Club Atlántida de la Capital Federal, el astro nacional de las carreras de fondo Juan Carlos Zabala, figura mundialmente conocida por sus grandes performances en el país y en el extranjero. Zabala, demostró hallarse en perfectas condiciones y para los 3.000 metros marcó el buen tiempo de 8 minutos, 30 segundos, 7/10, siendo intensamente aplaudido, en especial por el elemento femenino que concurrió en gran cantidad al estadio de la calle Humboldt.

El Código de Penas proyectado por la Federación de Basket de la Provincia para el próximo Congreso

SUS ARTICULADOS HAN SIDO CONVENIENTEMENTE ESTUDIADOS

La Federación Santafeña de Basket trabajó intensamente en los últimos meses para dejar en su debido lugar muchas cuestiones reglamentarias que habían dado lugar a interpretaciones diversas, y que nunca fueron bien recibidas por el público. Del trabajo de los miembros del Consejo, se destacaba el Código del Aficionado, que ya dimos a conocer, como así también la reglamentación de países que presentará en el próximo Congreso de Bahía Blanca, que promete ser más terminante y claro que el

de Jujuy y San Juan a ese respecto. Por considerarlo de interés para aficionados y jugadores, transcribimos parte del proyecto del nuevo Código de penas.

CODIGO DE PENAS (Del Procedimiento)

Art. 1o. — Cuando el Consejo Directivo considere que el informe del árbitro y veedores sea explícito y terminante, pasará a resolver directamente la cuestión.

Art. 2o. — En los casos que el Consejo Directivo encuentre una duda en los informes del árbitro o veedores pasará el asunto a estudio de una subcomisión para su aclaración, sin perjuicio de la aplicación del artículo que le corresponda a los jugadores motivo de ello.

Art. 3o. — La subcomisión está facultada para efectuar todas las investigaciones y acumulación de antecedentes que conceptúe necesario para el mejor desempeño de sus funciones.

Art. 4o. — Toda reconsideración de cualquier resolución del Consejo Directivo deberá ser solicitada dentro de los

quince días de haberse sancionado, por carta certificada dirigida al Presidente de la Asociación o Federación.

Art. 5o. — Toda resolución en que no se haga uso del derecho que acuerda el artículo 4o. pasará a autoridad de cosa juzgada, y no podrá ser revocada sino por Asamblea especialmente citada al efecto.

DE LAS PENAS

Art. 6o. — Todo jugador retirado por el árbitro, que no sea por cuatro infracciones personales, queda automáticamente inhabilitado para actuar y el que lo hiciera duplicará la pena que se le establezca y su equipo perderá los puntos.

SERA SUSPENDIDO PROVISIONALMENTE

Art. 7o. — El jugador que no concurre a la citación a que se refiere el artículo 3o. lo que será considerado como agravante, al dictaminarse en el expediente respectivo.

Al expedirse la subcomisión y sino correspondiera pena alguna al jugador mencionado precedentemente, como conse-

cuencia del sumario, se le aplicará suspensión por dos partidos en represión de su falta citada en principio, computándose desde la fecha de suspensión provisoria.

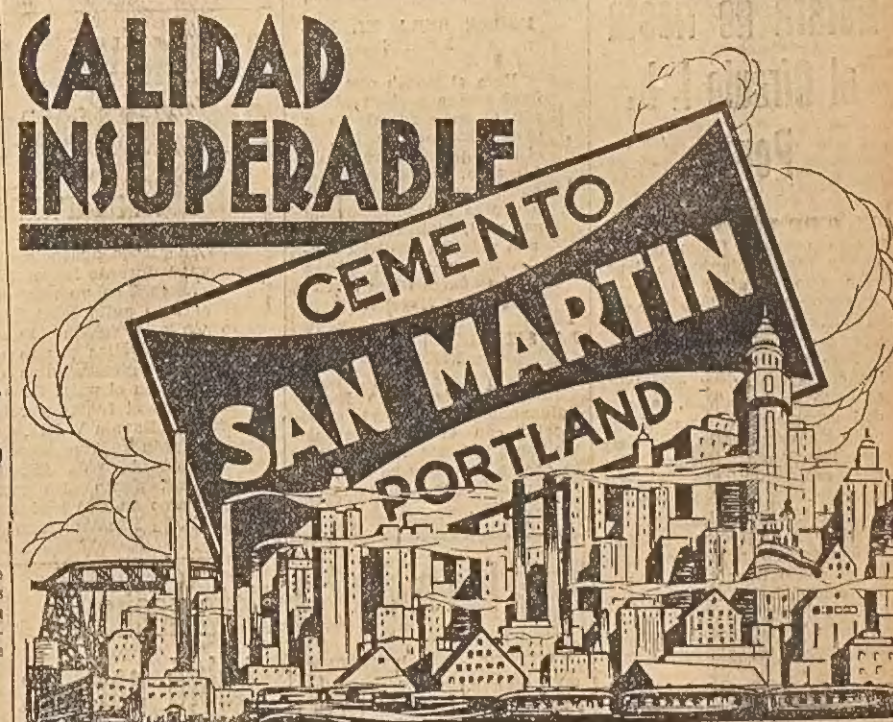
SERA SUSPENDIDO POR DOS PARTIDOS

Art. 8o. — El jugador que no concurre a la citación a que se refiere el artículo 3o. debiendo aplicarse la pena de acuerdo a lo establecido en el art. 7o.

Art. 9o. — El jugador que desate la orden de expulsión del árbitro, aparte de la pena que puede corresponderle por el hecho que haya motivado su expulsión.

Art. 10. — Todo jugador que sea expulsado de la cancha por juego brusco, juego nervioso o foul descalificador y todo jugador que esté comprendido en el art. 3o.

Art. 11. — El jugador que no acate en silencio los fallos y resoluciones del árbitro o que provoque discusiones o hiciera observaciones que motivaran su expulsión de la cancha. El árbitro podrá en principio y antes de adoptar esta resolución, llamar la atención al jugador.



DONDE es necesario hacer obra sólida segura y permanente, es allí donde se emplea Cemento "San Martín". Su calidad insuperable constituye una seguridad para el profesional y una garantía para el propietario. Millares de importantes construcciones confirman su prestigio de Cemento de alta calidad.

El cemento "San Martín", de Paraná (E. R.), tiene Aprobación Oficial Definitiva.

CALIDAD • SERVICIO • COOPERACION

COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO

Incauto realizó el mejor ensayo de la mañana

Un precedente muy curioso

Las autoridades del hipódromo de Miróns han dejado sentado el domingo un precedente, curioso por lo inusitado del mismo ya que creemos es la primera vez de una determinación como la que motivó este suceso.

En efecto, en el momento de rectificar el peso el jockey del caballo Mal Juego que había llegado segundo en la carrera final del mencionado hipódromo, se notó que le faltaban dos kilos. De inmediato se dispuso su distanciamiento pero con esta medida vino otra que no tiene precedentes en el turf: se resolvió la devolución al público del importe de los boletos jugados a plazo al puro de marras.

MAL DIA TUVO JULIO IBERRA

El jockey del título, ganador de la estadística en la temporada recientemente finalizada, tuvo el domingo otro día pésimo como que no logró poner en ganancia a ninguno de sus pilotados.

En efecto, condujo a Jumilla, Picaporte, Reveillon, Tremoto, Phusta, Historia, Chlido y I Must, vale decir, intervino en las ocho carreras y solo logró devolver con los platos parte de lo apostado a dos o tres elementos, malogrando así entre ganadores y placé cerca de trece mil boletos.

WORMIA NO RESPONDE

Esta hija de Warminster que cuida Claverie, dista mucho de responder a la actuación que le cupo en su debut, día que en un lote de ambos sexos, se adjudicó la victoria de punta a punta a razón de 124 y pico los 1400 metros, tiempo suficientemente elocuente de su potencialidad.

Pero esta parece haber dejado de golpe y porrazo ya que sus recientes demostraciones son tan pobres que si no denota alguna reacción, vemos muy lejano aún su segunda victoria.

LAS CARRERAS ANULADAS

Premio "Héro", 1400 metros. — Hruwiana, Monasterio, Nordero, Orestes, Quilpo, Rangar. (Anulada).

Premio "Perse", 1400 metros. — Asuna, Bonifacio, Chacusa, Chip, Pomarel, Swordfish, Tabaré. (Anulada).

Premio "Arno", 1200 metros. — Calman, Chlido, Historia, Letón, Picaporte, Speciality, Swordfish. (Anulada).

Nota: Por no reunir el número exigido de inscriptos han quedado anulados los premios "Héro", "Perse" y "Arno" y en su lugar se abren las carreras siguientes:

Premio Héro, 1400 metros. — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de una carrera desde el 1.º de Enero de 1937. Peso 57 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores desde dicha fecha. Premios: \$ 2000 al 1.º, \$ 300 al 2.º y \$ 150 al 3.º. Entrada \$ 40.

Premio Perse, 1400 metros. — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, entre pesos 3000 y \$ 12.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 1000 ganados arriba de \$ 3000. Premios: \$ 2000 al 1.º, \$ 300 al 2.º y \$ 150 al 3.º. Entrada \$ 40.

Premio Arno, 1200 metros. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: \$ 2500 al 1.º, \$ 350 al 2.º y \$ 150 al 3.º. Entrada \$ 50.

Apertura de cartas: Martes 27 de Diciembre a las 15.

Asignación de pesos: Martes 27 de Diciembre.

Declaración de forfaits: De todas las carreras de este programa el miércoles 28 de Diciembre a las 14.

DEMOSTRO SER BUENO EL CORRENTINO



Ganó en muy buena forma el correntino Somerset, derrotando a los mejores especialistas del medio local. El hijo de Serio en Poblana ha dejado la más grata impresión y en otra ha de recordarse su debut.

Apuntes Cuadros

Después de su disparada inicial, nadie pensó que Martillo fuera capaz de adjudicarse la victoria pero por lo visto el de Masselli tenía cuerda para más como que si bien ajustadamente se impuso a Matecino en un final de meta y pica.

A Cerrazón II, el favorito del turno le hicieron de todo, los muchachos querían asegurarse el pan dulce a costa de aquel que difícilmente hubiera perdido a no mediar los inconvenientes apuntados.

Ni carrera fue para Punta y Hacha su primer compromiso: Auténtica y Milagro, únicos rivales, debieron conformarse con escoltarle lo más cerquita posible.

Atlejandro Ferrari, el hombre de la tarde, empezó su serie de victoria con Amargosa. Su dividendo de once pesos y chiroles fue aprovechado por unos pocos que estaban al tanto de que en esta vez, la torda iba al tren te.

Salto y Carta deparó la tercera sorpresa de la reunión derrotando a Cenicero.

Agapito Gómez ganó dos en Venado Tuerto

El domingo se realizaron carreras en el simpático circo de la vecina localidad de Venado Tuerto, concurriendo a participar en las mismas algunos fatigosos de conocida actuación local.

El que sacó más provecho fue Agapito Gómez que puso los números de Pandeca y Pan de Voz, ambos con reconfortantes dividendos.

A ANTICUARIA LE JUGARON A CARRADAS

Por lo visto cuando los de Anticuaría se juegan la plata, lo hacen abundantemente. El domingo, día que la hija de Sanjil salió a la pista con buenas intenciones, nada menos que 1702 ganadores y 511 placé y, obvia es decir, hizo cumplido honor a tanta confianza adjudicándose el triunfo con pesmosa facilidad de punta a punta.

LOS FRACASOS DE I. MUST Y PISAVERDE DEJARON INGRATA IMPRESION

NO ABANDONARON EN NINGUN MOMENTO LOS PUESTOS DE VANGUARDIA

El resultado producido en el premio Clausura disputado el domingo último ha servido para revelar, en nuestro medio, a un elemento de méritos positivos como parece poseerlo Somerset, de profética campaña en el hipódromo de Corrientes. Se mantuvo siempre en los primeros puestos y cuando Manuel Núñez le llamó a definir el cotejo respondió en forma amplia, sacando ventajas que le pusieron a salvo de cualquier contingencia ulterior.

Pero si en parte llegó a sorprender su triunfo, mucho más ha sido por el fracaso de los dos elementos más cotizados: I Must y Pisaverde entre quienes, por un principio de fácil lógica, se repartían las mayores probabilidades de triunfo.

Tanto el hijo de Congreve como el descendiente de Trastiete en Nigromancia picaron en un feliz momento. Gracias a la oportunista suelta. Sus pilotos, con tática que pusieron de inmediato de manifiesto, recogieron a sus respectivas cabalgaduras dando lugar a los restantes competidores para quedar en los puestos traseros, mientras en la vanguardia, primero Hauli y luego Metere, pingsos de escasa calidad hacían el tren de la prueba. Llegaron a la raya sin abandonar sus puestos de "horroros" ante la consiguiente decepción de los numerosos apostadores.

Hemos seguido atentamente el desarrollo de la prueba; salvo los que corrieron en el primer grupo y algunas contingencias de escaso valor, no hubo en la carrera ningún tropiezo ni inconveniente que pudiera perjudicar a determinado competidor y menos a los favoritos que marcharon siempre en un claro perfectamente visible. De manera que todos los atentos que se le busquen a ambos, son improprios e innecesarios; si fracasaron lo ha sido por inferioridad de condiciones físicas o por otros factores que escapan a la crítica fundada en los aspectos exteriores de la lucha.

Como dato curioso cabe destacar un episodio ocurrido en las tribunas de socios y que según nuestro informante llegó a originar acerbos críticas para quien fué su actor. En efecto, una persona que se la considera íntimamente ligada a la propiedad del elemento más cotizado en la prueba, en el momento que se definía ésta y produciendo una algarabía que llamó la atención de todos los que se encontraban ubicados en la misma, hizo plena ostentación de cien boletos jugados al hijo de Serio que repartió el bonito dividendo de 18 pesos con centavos.

Como para creer ahora en los tropiezos que experimentó su crédito durante la carrera... Los comentarios huelgan.

Hay que regar la pista de vareo

Los profesionales vienen haciendo off sus protestas desde hace algún tiempo debido a que la pista del Independencia no es regada debidamente, con lo que, lógicamente, al realizarse los trabajos se levantan interminables nubes de tierra que no sólo afectan la visual sino que hacen temer por accidentes que fácilmente pueden producirse entre los pares que son ejercitados.

Por sobre la falta de consideración para con ellos, creen que las autoridades respectivas deben disponer órdenes al encargado del cuidado de la cancha a fin de que se allane el inconveniente apuntado.

Mestizos clasificados

En la tarde de ayer, el señor veterinario oficial efectuó las siguientes clasificaciones de mestizos:

Malezal, Costaña y Vincha Roja, para la quinta categoría.

Un gesto de las autoridades del circo platense

Poco antes de disputarse la prueba central de la reunión del domingo, el gerente del Jockey Club, D. Basilio Marziani, visitó el local donde desempeñan sus tareas los cronistas, y en celebración de la fiesta de Navidad les obsequió con un lunch, en nombre de la institución.

Los agraciados agradecieron el gesto, brindando por la prosperidad futura del hipódromo de La Plata.

Un gesto que no puede ser más simpático y que como lógica consecuencia, afianza las cordiales relaciones que deben existir siempre entre las autoridades y los sacrificados del turf: los cronistas.

INCAUTO PASO LOS 1.000 METROS EN EL GRAN TIEMPO DE 59" 2/5

Dentro de los escasos trabajos registrados en la mañana de hoy ha logrado sobresalir con caracteres netos el que cumplió Incauto, el veloz hijo de Appicross que pese a sus brillantes ensayos no se digna responder luego en público. En efecto, el zaino, dirigido por el peón pasó el kilómetro a razón de 59" 2/5 acusando en el final una acción que denotaba muy muchas reservas.

Asimismo, dejó agradable impresión el trabajo de Karnark que con Artigas usó la reglamentaria en 48" clavados, con buena final.

TIO J. Salinas, 600 metros en 37" 3/5.

CLAVERITA, Artigas, 1000 metros en 1" 2".

HADDOCK, peón, 1000 metros en 1" 22".

INICIO EL TRIPLETE DE T. MERNIES



Con Aclara, inició Tomás Mernies su triplete el domingo. La hija de East Cylene no le ganó a nadie en verdad pero está llamada a lograr una segunda entre elementos de su categoría.

Probables Competidores y Montas para la reunión del domingo próximo

- Primera Carrera**
- Premio RAPIDO
- Distancia 1300 metros
- CHALATO 56 kilos, R. Martini.
- DARBARI 56, X. X.
- EL RELINCHO 56, X. X.
- FORTUNATO 56/54, A. F. Lemes.
- KINSMAN 56, J. S. Iberra.
- RAUDAL 56, G. Salinas.
- SANTAMEN 56, X. X.
- SARDANES 56, J. Ledesma.
- SELLO 56, X. X.
- SERAM 56/54, T. Mernies.
- SONIDO 56/54, G. Quevedo.
- BACULO 54, X. X.
- CHARIVARI 54, M. Artigas.
- Segunda Carrera**
- Premio REMATE
- Distancia 1700 metros
- FRAY GERUNDIO 56 kilos, R. Martini.
- ARAGUIA 54, J. S. Iberra.
- ASIRIA 54, X. X.
- CLARET CUP 54/52, G. Quevedo.
- MAZACOTE 51, V. F. Luna.
- MI SOMBRA 54, M. Artigas.
- SAMORI 54, A. Motta.
- EL CENTINELA 52, J. Ledesma.
- BISBIS 48, C. S. Sauro.
- Tercera Carrera**
- Premio LYBA
- Distancia 1200 metros
- ANA KARENINA 56/54, G. Quevedo.
- CHAPARRITO 56/52, L. C. Pratto.**
- CREMONA 56, X. X.
- FLOTHILA 56, V. X.
- GRANERA 56, X. X.
- INTERVENCION 56, M. Artigas.
- JANGALA 56, X. X.
- LA HORCA 56, J. H. Castro.
- LAURENCE 56, V. F. Luna.
- SECURITY 56, A. Peluffo.
- LOIRA 56, J. S. Iberra.
- ROSAHY 56, R. Martini.
- SIOMARA 56, X. X.
- SARDANES 56, X. X.
- XI 56, M. Núñez.
- Cuarta Carrera**
- Premio MIMOSA
- Distancia 1100 metros
- ACHIRA II 56 kilos, X. X.
- ACLARA 56/54, T. Mernies.
- CANDIA 56, J. Iberra.
- CLAVERTA 54, X. X.
- CUATERNIA 56/54, J. Arloro.
- MARISELYA 56, X. X.
- ESFUMADA 56, J. Ledesma.
- SOCRATICA 56, R. Martini.
- SUMA Y SIGUE 56, G. Salinas.
- Quinta Carrera**
- Premio IGUAZU
- Distancia 2100 metros
- AITOCORAT, R. Martini.
- GALLARDO, X. X.
- KARNARK, M. Artigas.
- MARIUS, X. X.
- METERETE, E. Mernies.
- QUITADOR, X. X.
- SINCERO, no correrá.
- TAVEN, J. Mernies.
- TABARE, R. García.

Punta y Hacha y Auténtica

Después de su doblete del sábado, el Comisario resolvió elevar a la categoría Especial al mestizo Punta y Hacha. Curiosa medida aun cuando aparentemente los señores miembros tengan toda la razón pero que, a poco que se analicen algunos factores se verá que han procedido con alguna precipitación.

En efecto, el zaino del club Las Pintas es un animal de tipo más bien ordinario, poca fuerza y que aun no se sabe si será capaz de cotejarse con los enemigos que le esperan en las Especiales, pruebas estas que exigen por lo menos 550 metros de recorrido.

Pero en realidad lo raro es que se haya tomado esta determinación con tanto apresuramiento cuando ha habido casos elocuentes que debieron merecer una medida similar en su debida oportunidad. Así sin ir más lejos, Auténtica, la famosa yegua que cuida ahora Alonso, ganó también en doblete, ha demostrado ser un animal de singular poderío y no tenemos noticias de que se haya intentado, por lo menos, en algún momento, elevarla de categoría.

Noticiario del turf

Fué fletada para La Plata la yegua Tahonera, que viene de clasificarse 4.º de Anticuaría. Conjuntamente con la hija de Biscotin viajó para el mismo destino la yegua Pagana, que se está cumpliendo algunas performances de relativo valor.

Argile, el vástago de Zambó que cuidó Ambrosio Elnein ha sido remitido a Buenos Aires, consignado al cuidador Angel J. Penna.

Inscripciones para las carreras extraoficiales del sábado próximo

- Premio "Tirana", 300 metros
- Aloja
- Aviapa
- Cantela
- Mascara II
- Miss Humes
- Pocha
- Zulemita
- Premio ITUZAINGO, 300 mts.
- Alguacil
- Agradecido
- Clarín
- Del Valle
- Gratón
- Macanudo
- Matecito
- ¿Qué Será?
- Tarugullo
- Todos con 60 kilos
- Premio VALERO, 400 metros
- Acetuna
- Amiguito
- Lámpara
- Suso
- Todos con 60 kilos
- Premio TOTORITA, 300 metros
- Campeña II 62
- Hija Mia 62
- Quemaita 62
- Acetuna 60
- Garufa 60
- Lámpara 60
- Payanha 60
- Premio PORTESO, 400 metros
- René 62
- Chabon 60
- Me Verán 60
- Pan Americano 60
- Premio ZOILA, 300 metros
- Auténtica
- La Negra
- Sanjuanina
- ANULADA
- Premio DIVISADERO, 550 ms.
- Camamibi
- Procutio
- ANULADA
- Premio ALBUR II, 1600 metros
- Falaz
- Marabú
- Puñal
- ANULADA
- Nota: Por no reunir el número exigido de inscriptos han quedado anulados los premios Zoila, Divisadero y Albur II y en su lugar se abren las carreras siguientes:
- Premio "Zoila", 300 metros
- Para todo caballo mestizo ganador hasta de \$ 3000 y que haya corrido por lo menos diez veces en este hipódromo. Peso 53 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 500 ganados. Premios: \$ 500 al 1.º, \$ 50 al 2.º y \$ 30 al 3.º. Entrada \$ 5.
- Premio "Divisadero", 400 metros
- Para todo caballo mestizo ganador entre \$ 1000 y \$ 4500. Peso 58 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 600 ganados. Eliminados los de la Especial. Premios: \$ 500 al 1.º, \$ 50 al 2.º y \$ 30 al 3.º. Entrada \$ 5.
- Premio "Albur II", 550 metros
- Handicap para todo caballo mestizo y puro descalificable. Premios: \$ 700 al 1.º, \$ 70 al 2.º y \$ 40 al 3.º. Entrada \$ 10.
- Apertura de cartas y asignación de pesos: Hoy martes 27 de diciembre.

GALTONES - TINGLONES

RESOLVEN PROBLEMAS Y PLANOS GRATIS

59.-

44.-

67.50

11.30

650.-

A. BERNARDELLO LTA. S.A.

ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE EN ARTICULOS RURALES

La chance del equipo rosarino no debe verse a traves de su fracaso en el match de práctica

En oportunidad del match con los uruguayos, sostuvimos que los seleccionadores rosarinos aplicaron un criterio equivocado en la designación de los players que habrían de asumir la responsabilidad de defender los prestigios del fútbol rosarino. En tal ocasión, por el solo hecho de haber fracasado en una práctica algunos jugadores, se les eliminó a pesar de que primitivamente su designación respondió a lo que aconsejaba una actuación honrosa

en los respectivos equipos. El resultado del match entre el seleccionado y la cuarta reserva de Rosario Central, ha creado un ambiente de pesimismo con respecto a la chance del equipo rosarino. Creemos que quienes así juzgan la probable suerte que correrán los nuestros en el match con los porteños están equivocados. Y lo aseguramos, porque es un hecho que se ha venido repitiendo con sugestiva frecuencia, este fracaso de los combinados en

matches de práctica, no ya solo en nuestro medio, sino también en la Capital Federal. Si se debiera modificar totalmente el equipo como piden algunos o en parte, con el mismo criterio los dirigentes de la Metrópoli pudieron hacer lo propio cuando cuartas especiales se impusieron al seleccionado que más tarde habría de adjudicarse el último campeonato sudamericano. Ayer destacamos aspectos del match jugado anteayer en field rojinegro. Y como es

nuestra costumbre, fuimos severos en nuestro juicio sobre la labor de algunos jugadores. Pero en esta misma página, al comentar las probabilidades que ofrecía el match con los porteños, hicimos abstracción del resultado de esa práctica y ratificamos nuestra impresión, más optimista que en el reciente cotejo con los orientales. Si mañana el team rosarino no entra achi-cado al field, como ha ocurrido en las últimas visitas hechas a Buenos Aires, y se dis-

pone a defender sus posiciones y a su vez atacar las del adversario con verdadero deseo de vencer, las cosas pueden tomar un giro que no esperen muchos aficionados, ya decepcionados por tantos fracasos. Por otra parte, ahondar ahora la crítica, es realmente hacer derrotismo. Y precisamente son los exitistas quienes pretendieron sentar cátedra y exponer juicios ad-

versos después de la derrota con los uruguayos, cuando la víspera no tuvieron la valentía de hablar claro. DEMOCRACIA expresó antes de ese match las dudas que existían sobre la actuación del equipo y censuró su formación. Y de producirse después el contraste, destacó la necesidad de una reacción. La oportunidad que se presenta mañana es excelente. No exageremos nuestro optimismo, pero confiamos en una rehabilitación y, como lo afirma-

mos ayer, aun cuando se produzca un nuevo contraste. Que hay también derrotas honrosas. Lo que es preciso es borrar no el score del partido con los uruguayos, sino la impresión lamentable de apocamiento que dieron los rosarinos en otras épocas no lejanas, tal vez fueran vencidos en algunas oportunidades pero antes de caer, lo hicieron bregando hasta el último minuto.

NO JUGARA EN ROSARIO ARGENTINOS DE QUILMES

El equipo porteño, expresión de poderío del futbol de la Metrópoli, destaca su chance

SE ESPERA SIN EMBARGO DE LOS ROSARINOS UNA BUENA ACTUACION

Pasado mañana se jugará uno de los últimos encuentros más importantes de la temporada y en el mismo, Rosario se jugará su carta decisiva, para no finalizar sus actividades del año en el popular deporte, con grandes desventajas que se hicieron visibles en los cotejos ante los mismos adversarios de la fecha y los uruguayos.

Tendrá en el combinado porteño a un rival que siempre le ha resultado bravo y que ahora en las circunstancias por la que atraviesa el futbol de nuestra ciudad, se hace más potente, no tanto quizás por su calidad, sino por la desvalorización en que ha caído la chance del equipo rosarino, con motivo de las pobres performances acusadas, en las citas donde mayor tesón había de evidenciar y donde, menos entusiasmo se puso en juego para evitar las derrotas que jalonaron todas las actuaciones de un elenco representativo de Rosario.

Sin embargo se han venido realizando todos los esfuerzos para dar un mayor vigor al team, introduciéndose modificaciones, que necesariamente deben reportar el beneficio esperado, ya que no es posible creer en un definitivo apocamiento del futbol de nuestro medio, que siempre se singularizó por la brillantez de sus recursos, antes que por la efectividad de sus intenciones.

SE ESPERA UNA REHABILITACION

Un triunfo si bien conseguido en las postrimerías de la temporada, vendría a satisfacer los deseos de los aficionados que pese a todos los contrastes, siempre siguen con entusiasmo las actuaciones del conjunto local, el cual aun no ha podido quebrar su racha adversa, muchas veces por

contingencias ajenas a la integración del equipo y otras por mala suerte, que este año se ha empeñado en mostrarle asidua para impedir el triunfo de nuestros colores.

Doble satisfacción asumirá

una conquista ante el poderoso eleven porteño, con quien en todo momento se mantuvo una rivalidad, amistosa desde luego, lo que dio motivo a jornadas de contornos sobresalientes. Y decimos doble satisfacción

por cuanto a la victoria frente a nuestros clásicos rivales, se unirá la de haber batido al equipo que defendió los prestigios argentinos en el Brasil con motivo de disputarse con la representación carioca en el próximo mes, la Copa Roca.

GRAN EQUIPO ES EL PORTEÑO

Remitiéndonos ahora a la formación del conjunto de Buenos Aires, por cuanto el nuestro aun no se ha alineado definitivamente, llegaremos a la conclusión de que es una de las composiciones más excelentes que se han podido reunir para cotejarse con nuestros elementos, ya que en todos los puestos, individuales o colectivos se ha cuidado de meticulosa manera, de alistar a los más adecuados jugadores de la metrópoli.

Nuestro viejo conocido Ramón Braschi custodiara la valla y sus últimas performances, extraordinarias y de gran brillo, le anticipan una actuación fuera de toda duda magnífica. Montañez y Valussi son dos zagueros que ya han actuado con asiduidad en el seleccionado y se complementan en gran forma, formando una pareja recta y de recursos. La línea media está integrada por dos halves de Boca Juniors, López y Suárez, quienes han hecho méritos como para merecer ampliamente la designación. Rodolfi es un centro medio de juego característico al de los grandes ejes del futbol sudamericano. Los cinco delanteros son elementos de grandes aptitudes y todos ellos en forma colectiva aunarán sus esfuerzos para hacer más dura la tarea de nuestros defensores, que sin discusión deberán extremar sus recursos para conterlos.

Un gran puntal de Unión de Santa Fé



Zárte el rápido zaguero de los rojiblanco de Santa Fé y un baluarte de la defensa del cuadro campeón del año, que integrará su equipo en el encuentro que sostendrá su equipo con el clásico adversario Colón mañana por la noche. Con este partido finaliza un breve torneo nocturno en el que intervino además Gimnasia y Esgrima.

Otra semana sin ninguna actividad futbolística

Los auriazules se preparan para el match con los "rojos" de Avellaneda

Telegráficamente las autoridades del club Argentinos de Quilmes, campeón de ascenso porteño, informaron que no sería posible realizar el match concertado para el jueves con la cuarta reserva de Rosario Central. Será por lo tanto la actual otra semana sin ninguna actividad futbolística. Estas se reanudarán en Enero, con la visita de Gimnasia y Esgrima y la disputa del match entre el primer equipo auriazul e Independiente, campeón porteño. Esos acontecimientos, unido al match de combinados de mañana, compensarán a los aficionados para los cuales no han sido muy pródigos los espectáculos de la actual temporada nocturna.

El Colegio Rosarino de Arbitros hará cumplir a sus asociados las reglamentaciones internas

Resoluciones adoptadas en la última reunión

Como ya es práctica, realizó su reunión semanal el Colegio Rosarino de Arbitros bajo la presidencia del titular señor J. Arostegui, adoptándose las siguientes resoluciones: Socio Ingresante — Se da curso favorable a la solicitud formulada por el señor C. Terenghi, en calidad de socio aspirante. Cambio de categoría — Se incluye a partir de la fecha, en la categoría de socios activos, al consocio señor Antonio No-

mina. Z. Granados, González, Strazuso, Cristóforo, Fosolini, Marini, Vordondoni, Codarini, Burgos, Gorriñ M., Colomb L., Mac Carthy, López, Escudero, González F., Deplante y Stettler, que deberán concurrir a la sede social el próximo jueves de 18 a 20 horas o el sábado venidero de 17 a 19. Asamblea general ordinaria — Queda fijada su realización para el domingo 15 de enero, de acuerdo a reciente resolución. Incumplimiento del reglamento interno — Habiéndose comprobado que ciertos socios de este Colegio, han dejado de cumplir las disposiciones internas que ordenaban la concurrencia de los mismos a la sede social, en determinados días de la semana, la mesa directiva, velando por la disciplina y reglamentaciones internas, ha resuelto suspender por tiempo indeterminado a quienes violen tal disposición. Sorteo de bonos — En la reunión del jueves próximo, se procederá al sorteo de los bonos pro-local, correspondientes al mes en curso.

Democracia

Rosario, Martes 27 de Diciembre de 1938

Boca Juniors le renovó el contrato



Ernesto Lazatti, el eficiente centro medio de Boca Juniors, a quien la entidad "xeneise" acaba de renovar su contrato, lo que permitirá que el primer equipo boquense siga ostentando en el centro de la línea de halves a un elemento de grandes aptitudes.

Como Gradín, el Negro Andrade, maravilla de Colombres, está enfermo y sin recursos

OTRO PUNTAL DE LA EPOCA GRANDE DEL FUTBOL URUGUAYO QUE NO QUISO CREER QUE EL TIEMPO PASA

Fué malabarista de las canchales. Su figura se agrandó en el cariño de las multitudes que en las tardes de partidos se agolpa en las gradas de todos los estadios. Conoció la fama, los halagos de la fortuna, la vida fácil que parece utilizarse sin preocupaciones más que la responsabilidad para con su club. Pero los años pasan y un buen día, se encuentra pobre y sin recursos. Es la historia eternamente repetida. Historia de muchos. Como a Isabelino Gradín, el gran forward oriental, también al negro Andrade lo llegó la mala. No quiso resignarse a su suerte. Y creyó que eternamente se escribiría para él las frases con las que Parra de el Riego describiera una emoción. Todos se hacían los coheteros de una salva luminosa de son-

breros que se va hasta la luna. Sentimos hondamente la tragedia de Andrade, maravilla de Colombres, uno de los grandes del futbol rioplatense. Pero dejemos a "El Hachero", comentarista de la vecina orilla, la misión de describirlo. Sus frases han de ser más sentidas que las nuestras. Y a través de su

pluma van desfilando episodios de una vida hecha para el futbol y vivida en ese ambiente que tantos detractores tiene. Pero que está hecho de emociones siempre renovadas. Para emociones, diríamos. "Daba lástima y por eso escribimos. A veces, escribir es como cantar: dulcificar las tristezas. Otras veces es como una confidencia, que alivia las amarguras. Por eso escribimos. Aquella medallita rubia, había nacido para arrimarse, mimosa, al pecho de un campeón y soñar allí al ritmo sereno de un corazón fuerte. Pero el hombre desaprovechó la arrojó a la vida. La mandó al asfalto como se manda a un clarinete o a un puñal. Esto solo pintaba la psicología de Andrade. Y adivinamos lo que había de suceder más tarde, cuando aquellas piernas oscuras y finas empezaron a hundirse en los años y las visagras embohecidas por muchas lluvias dejaron de responderle. Lo predijimos.

Andrade vivió con la precipitación e indiferencia de los triunfadores. Pareció que la vida se le entregaba para siempre y sin condiciones. El partido humilde, que se pasó los días fumando, arrojando a un buzón de la Estación Pocitos y en espera de que alguno lo invitara con un vino de a veinte se subió rápidamente, sobre las multitudes y las conquisas y desprecios embohecidos. En París fué la novedad. Se le dispensó un admiración superlativa. Se lo disputaron las lindas francesitas como a un extraño amuleto, con algo de temor, algo de curiosidad, y quien sabe qué extraño sensacionalismo salvaje. Una vez el loco Romano lo fué a buscar a una dirección que el mismo José Leandro le había dado. Llegó frente a un suntuoso apartamento y pensó: "Me ha- brá equivocado". Igual se tiró el lance. Y allí su sorpresa no tuvo límites. Ante la invocación de una doncella a quien lo único que se le entendía era "mesé An-

drad", apareció José Leandro vistiendo un regio kimono de seda, en aquellas habitaciones llenas de pieles, de estatuillas, de "abat jours" y perfumes. Un par de días más tarde Andrade andaba de nuevo suelto. Lo aburría el amor, lo ahogaban las pieles, lo asfixiaba ese aire cargado de esencias, a él, acostumbrado a respirar fuerza en la costa de Palermo que bendice el mar y a recibir con el pecho descubierto el sol picante de la muralla. Así, despreciándolo todo, se precipitó este final. Andrade está en la miseria, en un sanatorio de enfermos pulmonares. Sus amigos están organizando un match de beneficencia. Hay algo de admirable y de grande en todo esto. Algo admirablemente dramático en esa vida original, personalísima, que se despegó de un buzón hediondo a perros, y se levantó hasta los labios perfumados de las finisimas parisinas, para caer devuelto a la calle, más pobre y abandonado que antes. Hay hasta poesía. Hay sí. Poesía de arrabal; letra de tango. EL HACHERO

Otra víctima produjo la trágica carrera de Tres Arroyos

UN COMUNICADO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE VOLANTES

En el Politécnico de La Plata, dejó de existir el señor Pablo Pérez, que se hallaba internado en dicho nosocomio, desde hace 40 días, con graves lesiones sufridas en el violento choque que se produjo entre las máquinas de los corredores Plácido Ruiz y Fermín Martín, durante el desarrollo de la trágica carrera de Tres Arroyos. La Asociación Argentina de Volantes, dió el siguiente comunicado respecto a dicha con-

El estado general del circuito no se encontraba en condiciones reglamentarias (abastecimientos) careciendo hasta de las indicaciones más usuales (banderas, señalamientos de virajes), en la forma acostumbrada. 3o. Que la principal causa del accidente fué la falta de visibilidad producida por la gran cantidad de polvo que se levantaba al paso de los coches. 4o. Que ello se debió única y exclusivamente a la falta de rigor adecuado al circuito en los días anteriores a la carrera y más aún al día víspera de la disputa de la carrera, medida que los más elementales conocimientos aconsejan. En este sentido ha habido negligencia culpable a organizador. 5o. Sin entrar a opinar so-

bre el proceder correcto y reglamentario del señor Comisario Deportivo, cabe señalar y es un hecho reconocido, que este se dió perfecta cuenta del peligro que se cernía y estuvo en su ánimo el suspender la prueba. Tuvo en sus manos todo lo necesario para tomar esa medida impuesta por las circunstancias y que se malogró por una indecisión de pocos minutos, durante los cuales se produjeron los accidentes. 6o. Que la A. A. de Volantes solicite de la C. D. A. la aplicación estricta de las reglamentaciones en vigencia y la adopción de medidas que la prudencia aconseja, así como también se dé intervención a nuestro delegado a carreras para que juntamente con el Comisario Deportivo se pronuncie sobre las condiciones de seguridad personal que reúnan los circuitos donde deba disputarse una carrera.